

Revista de la **Universidad del Valle de Atemajac**

103

Año XXXVI cuatrimestral Núm. 103 mayo-agosto 2022



La UNIVA es un **Sistema Universitario** con un modelo educativo comprometido con la innovación constante para incidir en la sociedad y formar a los líderes del mañana.

OFERTA ACADÉMICA

BACHILLERATOS

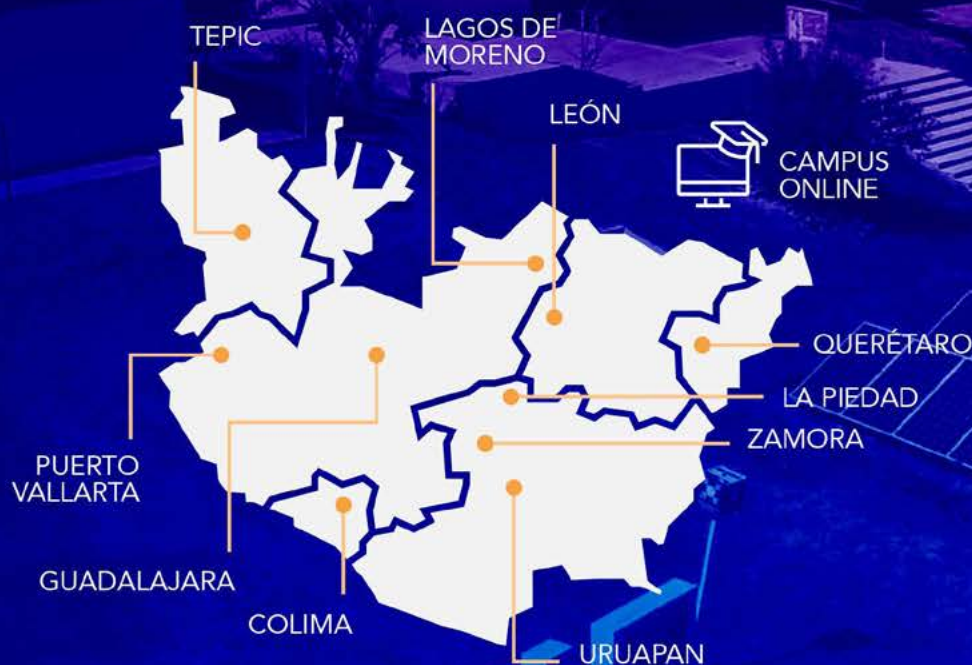
- Generales
- Técnicos
- Bilingües
- Impulso
Para gente que trabaja

LICENCIATURAS

- Escolarizadas
- Impulso
Para gente que trabaja

POSGRADOS

- Especialidades
- Maestrías
- Doctorados



Programas de experiencias
internacionales



Biblioteca con base de datos e
investigaciones científicas
internacionales



Vinculación empresarial
con la Industria



+200 actividades
estudiantiles



www.univa.mx

60

AÑOS

Construyendo
el **FUTURO**
1962 - 2022

DIRECTORIO

Año XXXVI, Núm. 103; mayo-agosto 2022

Rector Fundador
Mons. Dr. Santiago Méndez Bravo (†)

Rector
Pbro. Lic. Francisco Ramírez Yáñez

Director General Académico
Dr. Salvador Cervantes Cervantes

Director de Publicaciones
Pbro. Lic. Armando González Escoto

Coordinador Editorial
Lic. Saúl Raymundo López Cervantes

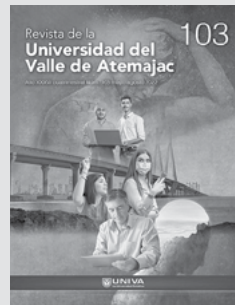
Consejeros Editoriales
C. a Dr. Jorge Dionicio Castañeda Torres
Dra. Patricia Sánchez Rivera
Dr. Francisco Ernesto Navarrete Báez
Dr. Manuel Ernesto Becerra Bizarrón
C. a Dr. Jorge Iván García Morando
Dr. Juan José Rojas Delgado

Corrección de Estilo
Mtro. Miguel Camarena Agudo

Fotografía
Dirección de Mercadotecnia y Comunicación Institucional

Traductores del Centro de Lenguas Extranjeras (CELE) UNIVA
Mtro. Orlando Díaz Ramírez (Inglés)
Mtro. Héctor Esparza Cortés (Francés)

Diseño
Dirección de Mercadotecnia y Comunicación Institucional
LDG. Érika Palomino Lemus



Portada
Dirección de Mercadotecnia y Comunicación Institucional

Colaboran en esta edición
Georgina Vargas Beltrán del Río
Sandra Mayela Ayala Rodríguez
Juan José Rojas Delgado
Paola Escutia Cuevas
Leonardo Rosales Pérez
Raquel Sánchez Ordoñez
Sergio Garrudo Barrera
Paula Estéfano Rilova
Paula Mesonero Gallego
Celia María del Pilar Aramburu Ceñal
Maha-Visnu Mayapur Hernández Torres
Leobardo Cuevas Álvarez
Raúl Maldonado Rodríguez
Eréndira Ziuapilli Suárez Espinosa
Lorena López Calderón
Blanca Miriam Torres Mendoza

ISSN 0187-5981
Publicación cuatrimestral,
indizada en CLASE
<http://dgb.unam.mx>

La Revista de la Universidad del Valle de Atemajac, año XXXVI, no. 103, mayo-agosto 2022, es una publicación cuatrimestral editada por la Universidad del Valle de Atemajac; avenida Tepeyac No. 4800, fraccionamiento Prados Tepeyac; Zapopan, Jalisco, México. C.P. 45050. Tel. (33) 3134 0800, Ext. 1735, www.univa.mx/publicaciones/coleccion.php Editor responsable: Saúl Raymundo López Cervantes. Reserva de derechos al Uso Exclusivo No. 04 – 2017 – 070311535500 - 102, ISSN. 0187-5981, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor. Licitud de Título y Contenido en trámite, otorgada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Las opiniones expresadas en esta revista son responsabilidad de sus autores. Se permite la reproducción total o parcial de la revista, siempre y cuando se cite su procedencia. Las colaboraciones deben dirigirse al Coordinador Editorial.

Correo electrónico: saul.lopez@univa.mx Página Web: www.univa.mx/publicaciones/coleccion.php

SUMARIO

IDENTIDAD

Con el mundo tratando de adaptarse a una realidad postpandemia, ante amenazas de nuevas variantes y mutaciones del virus COVID-19 y con un clima de confrontación bélica entre naciones, que conlleva repercusiones en todos los ámbitos de la sociedad, la Revista de la Universidad del Valle de Atemajac propone la reflexión y el análisis para encontrar ecuanimidad y tranquilidad, frente a la incertidumbre que generan estas realidades con las que nos enfrentamos, individualmente y como sociedad, todos los días.

Por ello, la Revista de la Universidad de Atemajac presenta una edición con una variedad de temas, dentro de los cuales el lector encontrará diversas opiniones y autores que generan, a partir de sus propios intereses y quehacer académico cotidiano, distintas colaboraciones y reflexiones que contribuyen a la propia reflexión y análisis.

En ellas, el lector encontrará algunas de las ideas que animan el devenir educativo de nuestra Casa de Estudios, con la mirada siempre puesta en el horizonte y con la confianza en el Pastor eterno que guía a sus ovejas.

Así, el primer artículo realiza un acercamiento a la India como una de las civilizaciones más antiguas, la cual, sin abandonar su cultura e historia, se adapta a las nuevas realidades para dar paso a una nación con un gran potencial económico.

En un mundo caracterizado por un entorno dinámico y en constante evolución, marcado por la incertidumbre, el siguiente artículo plantea un modelo para aminorar los efectos de la misma, con nuevas oportunidades, pero también nuevos desafíos.

En otra colaboración se aborda el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en instituciones de educación superior durante la pandemia COVID-19 y posterior a ella. Con retos para las universidades y los docentes que tuvieron que transformar sus estrategias didácticas y su relación con los medios tecnológicos.

El siguiente artículo presenta una investigación sobre los impactos en lo económico, político, social y educativo, que tuvo el confinamiento y distanciamiento social provocado por la pandemia del COVID-19, como un fenómeno presente en jóvenes universitarios de España y México.

Una reflexión sobre el entorno escolar y la comunicación educativa a razón de los cambios en la relación maestro-alumno-contenido, didáctica de los medios y las estrategias asociadas a la motivación dentro del salón de clases, para identificar los elementos relacionados con su significado, se encuentra presente en esta edición.

La última colaboración prioriza el papel del profesional de la filosofía como un agente de transformación, al cual se le ha relegado de los actuales enfoques exitosos sobre educación que incluyen perspectivas globales, de ahí la urgencia de su integración en la educación de los profesionales de la salud para recuperar la propia narrativa.

El suplemento literario *Grafógrafos* aporta el aspecto literario y poético infaltable para acompañar su propia reflexión y análisis.



Liberalización de la India: del subdesarrollo al potencial económico

Georgina Vargas Beltrán del Río

Licenciada en Lenguas Extranjeras. Becaria del gobierno Chino en su programa de enseñanza del idioma chino a extranjeros 2011-2012. Actualmente es estudiante de la maestría en Logística y Comercialización en la Universidad Latina de América. Profesora en el Departamento de Idiomas de la Universidad Autónoma de México, Campus Morelia.

Como sabemos, la corrupción acecha y perjudica a muchas naciones y la India no es la excepción. Es uno de los factores que contribuyen al retraso y alejan al país de su meta de desarrollo, crecimiento económico y bienestar social.

Resumen

Si bien la India es una de las civilizaciones más antiguas estudiada a lo largo de los años por su vasta cultura e historia, en la actualidad es también objeto de estudio en el ámbito económico pues es considerada una de las nuevas potencias a nivel mundial.

Palabras Clave: Desarrollo | Economía emergente | Desarrollo económico.

India's liberalization: from underdevelopment to economic potential

Abstract

Although India is one of the oldest civilizations studied over the years for its vast culture and history, today it is also the subject of study in the economic field, as it is considered one of the new world powers.

Keywords: Development | Emerging economy | Economic development.

Libéralisation de l'Inde : du sous-développement au potentiel économique

Résumé

Si bien l'Inde est l'une des civilisations les plus anciennes étudiées au fil des ans pour sa vaste culture et histoire, à présent est aussi objet d'étude dans le domaine économique, car elle est considérée comme une des nouvelles puissances au niveau mondial.

Mots clés: Développement | Économie émergente | Développement économique.



Cuando se piensa en la India, a la mayoría nos vienen a la mente palabras como, biodiversidad, riqueza cultural y gastronómica, pero también pobreza, sobrepoblación, corrupción y subdesarrollo. La realidad es que India engloba todos esos conceptos. Sin embargo, las frases con las que muchos aún no asocian al país son: economía emergente, tecnologías de la información, desarrollo y potencia económica.

India destaca por poseer el séptimo territorio más extenso, rico en flora y fauna y abundante en recursos naturales como el gas natural y el petróleo. Es el segundo país más habitado del mundo, con una población 1,324 millones, según el censo del 2016 del Banco Mundial (BM). Se estima que para el año 2020 el ciudadano indio medio fue de 27 años. Tiene una población numerosa y joven que representa una ventaja sobre otras naciones.

La sociedad india se caracteriza por su heterogeneidad, las desigualdades de género, el sistema de castas, y la inequidad en la distribución del ingreso, ya que para el año 2013 más de 400 millones de personas continuaban en una situación de pobreza extrema. (BM, 2013)

Hoy en día sus principales actividades económicas son las tecnologías de la información, la agricultura y la industria. En 2017, la agricultura y ganadería aportaron 17.2 % del PIB, la industria 26.4 % y el sector de servicios 56.4 % del PIB nacional. A pesar de que en 2014 el 72 % de la población era ru-

ral, India es una nación generadora y exportadora de servicios y alta tecnología (Montoya, 2018).

Tras su independencia, la India adoptó un sistema democrático federal y se estableció un estado laico con parlamento, sin embargo, desde entonces otro grupo político ha luchado por implementar una nación hinduista.

El Estado indio se ha caracterizado por su fuerte intervención en políticas económicas que le ha llevado a ser criticado a lo largo de los años, pero gracias al creciente éxito de varias políticas económicas de liberalización, la necesidad de control absoluto, disminuyó.

Como sabemos, la corrupción acecha y perjudica a muchas naciones y la India no es la excepción. Es uno de los factores que contribuyen al retraso y alejan al país de su meta de desarrollo, crecimiento económico y bienestar social. Hay autores que afirman que las contradicciones y los problemas estructurales de la India tienen como consecuencia que el avance económico y su poder no sean consistentes, pues se ven debilitados por la corrupción, la deficiente infraestructura y la desigualdad (Alcalde, 2016).

Muchos de los datos anteriores parecieran desalentadores para el progreso de la India, pues algunos problemas aún prevalecen y el Estado no ha logrado encontrar una solución. ¿Cómo es entonces que pasó de ser un país subdesarrollado a una potencia emergente?

Para poder responder a esta interrogante es necesario comprender primero lo sucedido entre la independencia y el presente de la India.

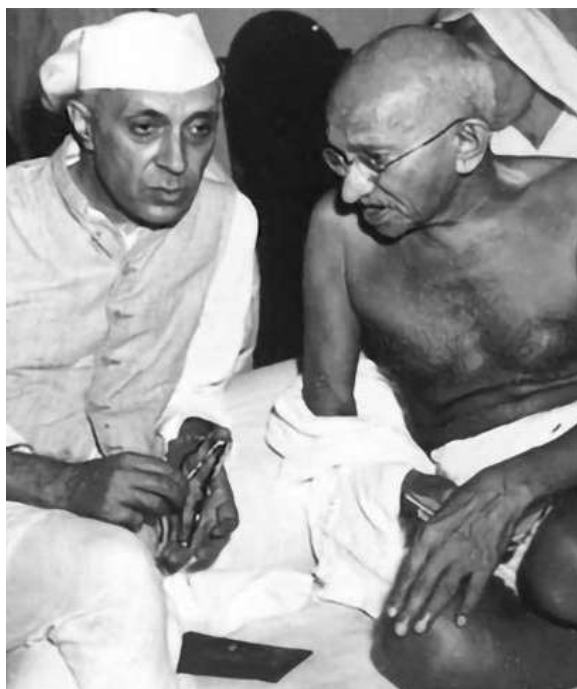
Estructuración del nuevo modelo económico

La India logró su independencia en 1947 y heredó de la corona británica una nación pobre, sobrepoblada, analfabeta y sin infraestructura alguna. De 1900 a 1946, la economía de la India creció 0,7 % anual, mientras que su población aumentó a una tasa de 0,8 %.

Con la muerte de Ghandi la misión de formar al nuevo Estado cayó sobre el entonces líder del Partido del Congreso, Jawaharlal Nehru, quien ganó tres elecciones continuas y gobernó de 1952 a 1964. Durante este periodo se estructuró la nueva nación.

La responsabilidad de Nehru de formar un estado moderno se puede clasificar en cuatro principales objetivos. El primero fue la incorporación de los principados de la época colonial a la nueva estructura federal en 1947. La transición tomó dos años y no estuvo libre de problemas, de hecho, el conflicto entre el príncipe de Cachemira y el Estado escaló hasta convertirse en una guerra que duró año y medio. La disputa concluyó gracias a la intervención y negociaciones de la ONU en 1949.

El segundo fue la creación de una nueva administración pública y un ejército nacional. El primer ministro Nehru decidió que los connacionales, que anteriormente formaban parte de la administración y el ejército de la India británica, no habrían de ser parte del personal en las nuevas instituciones. En esta fase se determinó que se conservaría el inglés como segunda lengua oficial y que posteriormente ayudaría al desarrollo tecnológico del país.



En aquel momento el cincuenta por ciento de la población vivía en pobreza extrema. Para cambiar esta situación, Nehru concluyó que debía haber un modelo mixto en el que el Estado tuviera el poder suficiente para actuar como guía de la economía y conducir el crecimiento económico, de manera que respondiera a intereses políticos y sociales.

El objetivo quizás más importante fue el tercero: la búsqueda del desarrollo económico, reformas sociales que mejoraran el bienestar de la sociedad y estrategias para la autosuficiencia nacional. Para 1953 se introdujeron al territorio una gran variedad de cereales de alta productividad y nuevas técnicas agrícolas que sentaron las bases para la posterior autosuficiencia de la India.

En aquel momento el cincuenta por ciento de la población vivía en pobreza extrema. Para cambiar esta situación, Nehru concluyó que debía haber un modelo mixto en el que el Estado tuviera el poder suficiente para actuar como guía de la economía y conducir el crecimiento económico, de manera que respondiera a intereses políticos y sociales.

La exacerbada necesidad de control derivada del trauma sufrido por la manipulación social y económica a manos de los británicos llevó a la adopción del proteccionismo en la industria. El Estado y los empresarios nacionales fueron los únicos participantes en el sistema de sustitución de importaciones.

El cuarto objetivo fue el de la educación. Se extendió la educación al campo, se implementó la instrucción primaria, se estimuló a la población a aspirar a la educación superior, en especial medicina, administración y tecnología. En este ámbito se establecieron centros de investigación en ingeniería y ciencias físicas de primer nivel. (Alcalde, 2016)

El resultado de los cambios implementados en la nueva nación fue un crecimiento económico del 4 % anual.

Según Alcalde, el máximo desarrollo alcanzado en la India se puede dividir en dos etapas: bajo la administración de Nehru y la de su hija Indira.

Nehru murió en 1964 y en su lugar fue elegido Bahadur Shastri quien falleció tan sólo un año después. Indira Ghandi, mano derecha de su padre Nehru cuando era primer ministro y presidenta del Partido del Congreso ascendió al poder en 1966 elegida por el Sindicato (grupo de líderes posicionados en el partido por designación de Nehru).

En sus inicios el modelo de desarrollo adoptado por la India tuvo una tendencia socialista y en esta se ve reflejada en los Nueve Planes Quinquenales de Desarrollo creados por la Comisión de Planificación en 1951.

El Primer Plan Quinquenal de Desarrollo tenía como objetivo: la reparación de los daños provocados por la Segunda Guerra Mundial y la participación del país en la agricultura y la infraestructura.

El Segundo Plan estableció el modelo de desarrollo económico del país, dividió la industria entre el Estado, las empresas mixtas y la inversión privada. Definió el objetivo de autosuficiencia nacional y el equilibrio entre el sector público y privado mediante un sistema de licencias, cuotas y control sobre la inversión extranjera. Se dio prioridad a la producción de acero y a los bienes de capital.

El Tercer Plan implicó la planificación que dotó al país de un sector industrial moderno que lo posicionaría como una de las siete potencias industriales a nivel internacional.

Como consecuencia de una serie de reformas del campo y las severas sequías de 1965 y 1966, para mediados de los años 60 se produjo la Revolución

Verde, que fue un significativo aumento en la producción de cereales.

Para 1969 se lanza el Cuarto Plan que buscaba la satisfacción de las necesidades básicas de la población rural y el cual dio lugar a la creación del programa de erradicación de la pobreza. En esta década se intensificaron las mejoras en el ámbito rural y como resultado el país logró la autosuficiencia alimentaria en 1970.

Durante este periodo la economía india se vio afectada por el alza mundial del petróleo y como consecuencia el gobierno emprendió una serie de nacionalizaciones empresariales y mayor regulación de las inversiones extranjeras.

De 1974 a 1979 se llevó a cabo el Quinto Plan que se caracterizó por reformas sociales, cuyo objetivo era mejorar las necesidades básicas de la población más desfavorecida económicamente. En este sentido se establecieron las necesidades calóricas mínimas de los habitantes tanto del medio rural como del urbano.

Los exitosos resultados de la Revolución Verde propiciaron algunas medidas de liberalización económica.

El Sexto Plan contempló un cambio en las acciones del gobierno. Se buscó fortalecer la modernización, se limitó el gasto público, se liberalizó el mercado de capitales y se disminuyeron las restricciones a las importaciones de insumos para la industria. Para este plan se tenía como objetivo lograr un crecimiento anual del 5.2 % y se superó la expectativa con un 5.7 %.





El Séptimo Plan se desarrolló de 1985 a 1990 y estuvo a cargo de la administración del hijo de Indira, Rajiv Gandhi. Durante este período se realizaron reformas para la importación de tecnologías y se fomentó el desarrollo de la industria de la información. Además, Rajiv continuó con la desregulación de la inversión extranjera (Alcalde, 2016).

El Noveno Plan de 1997 a 2002 fue diseñado para el desarrollo de la infraestructura, la disminución de la pobreza, la generación de empleo y la promoción de la agricultura (Chadha, 2001).

De 1992 a 1997 se da el Octavo Plan Quinquenal que se basaba en una estrategia de desarrollo de la infraestructura, disminución de la pobreza, generación de empleo, prestación de servicios de salud para la sociedad y el control natal de la población.

El Noveno Plan de 1997 a 2002 fue diseñado para el desarrollo de la infraestructura, la disminución de la pobreza, la generación de empleo y la promoción de la agricultura (Chadha, 2001).

La respuesta a la pregunta planteada anteriormente es simple, los sucesos a lo largo de su historia como nación independiente han llevado a la India a adoptar una serie de estrategias y políticas que han contribuido al desarrollo social y económico del país.

El aprendizaje a partir de sus errores y fracasos transformó la ideología de la clase política que poco a poco

ha optado por la liberalización de sus herméticas leyes. De igual manera, la capacidad de adaptación a las demandas del mercado y al cambiante entorno económico mundial han contribuido a su crecimiento y desarrollo.

Liberalización del modelo económico

Se considera que bajo la administración de Indira Gandhi se produjeron nuevos enfoques en la política económica que propiciaron las primeras medidas de liberalización como lo fueron la desregularización parcial de las licencias, el inicio de la flexibilidad cambiaria, la protección de derechos de propiedad y una base industrial. Sin embargo, no hubo avances importantes en la liberalización comercial, financiera, laboral y de las empresas públicas (España, 2007).

Con la crisis de 1991 se originó el segundo proceso de liberalización en el que hubo cambios significativos en los ámbitos comerciales, financieros e industriales. Se abolieron las licencias en casi todas las industrias, los cupos para la producción de vehículos y el porcentaje de acciones a las que podían tener derecho los extranjeros dentro de una empresa aumentaron al 51 %. En el sector público se permitió que los inversionistas extranjeros tuvieran acciones hasta por 75 % en las industrias no estratégicas. Las licencias sobre las importaciones de bienes de capital e intermedios fueron canceladas y los aranceles fueron disminuyendo paulatinamente (Alcalde, 2016).

Además, se puso fin a los monopolios gubernamentales con la autorización para que la inversión privada compitiera con la pública en los sectores de transporte aéreo, telecomunicaciones, la banca, y la producción de acero y carbón.



En el ámbito financiero se produjeron privatizaciones de empresas paraestatales, se permitió la entrada de la banca privada y extranjera, mejoró la supervisión bancaria. Para los préstamos grandes se eliminó el requisito de aprobación del banco central y se fortalecieron los requisitos de solvencia.

Gracias a las reformas realizadas en la década de los noventa, la pobreza disminuyó del 35 al 30 %. Bajo la alianza del partido Bharatiya Janata de 1999 a 2004 se echó a andar un proyecto carretero que uniría las principales ciudades de la India y se acogió a más capital extranjero que derivó en un aumento considerable del mismo.

A partir de las reformas económicas de liberalización económica en la década de los noventa se registró el crecimiento más alto en la historia del país, con tasas de 8.5 %.

Una manera de mostrar los resultados de la liberalización económica de la India es haciendo referencia al coeficiente de apertura, el cual mide el grado de protección de las industrias locales. A principios de los años noventa la India era uno de los países más cerrados, con tan solo un 12.04 % de apertura, pero para el año 2012 alcanzó el 39 %.

El mismo año, el Banco de la Reserva India realizó un estudio realizado sobre los factores que determinan la atracción de inversión extranjera directa a un país y determinó que la Inversión Extranjera Directa (IED) en India está influenciada por: la apertura, las perspectivas de crecimiento, el costo de mano de obra, eficacia del gobierno y la sustentabilidad macroeconómica (Arista, 2014).

Gracias a las reformas realizadas en la década de los noventa, la pobreza disminuyó del 35 al 30 %. Bajo la alianza del partido Bharatiya Janata de 1999 a 2004 se echó a andar un proyecto carretero que uniría las principales ciudades de la India y se acogió a más capital extranjero que derivó en un aumento considerable del mismo. Además, se priorizó sobre el crecimiento de las tecnologías de la información y los servicios de procesamiento, pero se redujo el gasto en las áreas de salud y educación.

Por el contrario, durante la administración de Manmohan Singh de 2004 a 2014 se registraron importantes logros en los servicios de salud, educación superior técnica y rural. También se determinó que una parte de las ganancias de las compañías debía destinarse a proyectos sociales. En este período se registró un crecimiento anual del 9 %, mismo que posicionó a India como la segunda nación de más rápido crecimiento después de China.

El promedio anual de crecimiento de la India de 1992 a 2011 fue de 7 %, los servicios son el 50 % del PIB y la industria el 25 %. De 2000 a 2006 las exportaciones aumentaron en 200 %. Respecto a la paridad del poder adquisitivo, la India es la tercera economía del mundo. Desde su independencia y hasta el año 2013, el país redujo la pobreza a la mitad.

En cuanto a la desigualdad económica, a pesar de su sobrepoblación se encuentra en el puesto 48, mientras que Estados Unidos y China se posicionan en los lugares 77 y 89 respectivamente (Alcalde, 2016).

Como podemos ver la India ha tenido importantes logros y en la actualidad aún tiene retos por afrontar, entonces ¿qué es lo que le espera en el futuro?

En el porvenir de India habrá tanto áreas de oportunidad como retos por superar. Dentro de las ventajas que tendrá se encuentran:

- La demografía que para el año 2026 se estima que el 69 % de la población será económicamente activa.
- El crecimiento económico, que de mantenerse, continuará fortaleciendo a la nación.
- La flexibilización de las regulaciones laborales que resultarán en una mayor atracción de inversión extranjera.

En lo que respecta a los retos, se pueden identificar:

- El índice de desarrollo humano que coloca a la India en el lugar 130.
- El 12.4 % de la población aún vive por debajo la línea de la pobreza internacional.
- El ambiente de inestabilidad política por la disputa de un Estado laico vs Nación hinduista.
- La corrupción y la burocracia a nivel gubernamental.
- El subdesarrollo e ineficiencia de la infraestructura vial, férrea y marítima.
- La reforma tributaria que busca tener una mayor captación de contribuyentes que hasta el año 2001 era apenas de 12 millones de individuos.
- La distribución de la riqueza. Actualmente, la clase alta y media captan el 54 % del ingreso de la nación, dejando el 46 % restante para distribuirse entre millones de pobres.

Conclusiones

A pesar de que el desarrollo económico de la India no ha estado marcado sólo por aciertos y éxitos, es evidente que sus pasadas administraciones tomaron decisiones que sentaron las bases de lo que hoy en día, pese a sus tropiezos y dificultades, es uno de los milagros económicos.

En el pasado la pobreza, la sobrepoblación, el sistema de castas, la distribución de la riqueza, la corrupción y el subdesarrollo infraestructural fueron y siguen siendo motivo de retraso y estancamiento económico. Si la India no quiere alejarse de sus metas, es imperativo superar dichos retos.

El hecho de que actualmente la India es el segundo país con mayor tasa de crecimiento y de que se considere como un milagro económico, no anula la incertidumbre sobre su bienestar en el futuro. Asegurar si la situación económica del país continuará viento en popa es difícil, pues la nación tiene temas complejos por resolver. Además de los problemas sociales anteriormente mencionados, hay grandes desafíos en la insuficiente infraestructura, la falta de industria, el comercio informal, el frágil sistema financiero y la dependencia del sector agrario y las exportaciones. Sería interesante reflexionar si un modelo basado en exportaciones de servicios y tecnologías de la información podría, al pasar de los años, descubrir que tiene un límite, lo que significaría la decadencia de la India o una completa reestructuración a su economía.

India ha sido muy criticada por su dependencia económica hacia ciertos sectores y en este sentido quizás una estrategia a considerar sería la diversificación de actividades económicas.

En su búsqueda de bienestar y crecimiento muchas economías emergentes han repetido exitosos modelos, políticas y estrategias empleadas por otras naciones, esperando obtener también los mismos resultados. En algunas ocasiones el desenlace ha sido positivo en otras ha resultado un completo fracaso. ¿Debería India entonces adoptar estrategias implementadas anteriormente por otros países?

Creo que dependerá mucho de la estrategia o la política. Un Estado al intentar adaptar otros modelos debe tener especial cuidado en analizar si el contexto social, temporal y económico son propicios, de ser así, habría también que pensar en realizar las adecuaciones necesarias a la realidad del país.

Fuentes

- Alcalde, J. (2016). *El asenso de la India: de colonia al umbral de gran potencia*. Agenda Internacional, 10-48.
- Arista, J. S. (2014). *La inversión extranjera directa y liberalización económica en la India 2000-2012*. Análisis.
- BM. (2013). Retrieved from Banco Mundial: <https://datos.bancomundial.org/indicador/SI.POV.NAHC?locations=IN>
- Chadha, V. (2001). *El modelo de desarrollo económico de la India. México y la cuenca del Pacífico*.
- España, B. d. (2007). *La emergencia económica de la India: Liberalización y límites al crecimiento*. Boletín Económico, marzo 2007.
- Montoya, J. D. (2018). *Actividades Económicas de la India*.



Las empresas agrícolas como sistemas complejos del uso del modelo Montecarlo para aminorar los efectos de la incertidumbre

Sandra Marcela Ayala Rodríguez

Licenciada en Contaduría Pública por la Universidad del Bajío. Maestra en Fiscal por la Universidad de Guanajuato. Maestra en Finanzas Corporativas y Maestra en Administración por la Universidad De La Salle Bajío. Candidata a Doctora en Ciencias del Desarrollo Humano por la Universidad del Valle de Atemajac. Docente del Departamento de Ciencias Económico Administrativas en la Universidad del Valle de Atemajac Campus Zamora

La agricultura también es dinámica y su condición es indispensable para tener una sinergia funcional entre el campo y la ciudad. La prosperidad agrícola da lugar a procesos de acumulación de capital en el sector y asegura un abastecimiento adecuado de las ciudades con bienes de consumo.

Resumen

El mundo actual se caracteriza por un entorno dinámico de constante evolución y sobre todo incierto. Las empresas no son ajenas a esta situación que se vive hoy en día; los enormes cambios que ha traído la era digital y el avance de la tecnología han tenido un impacto cruzado en los sectores de la economía y la sociedad. Es una época de transformación tan importante como la que se vivió durante la revolución industrial que trajo el desarrollo de la máquina de vapor en las fábricas. Esta nueva revolución industrial llega con nuevas oportunidades, pero con desafíos para administradores y para las mismas empresas. Obliga hacer una nueva forma de negocios, pensar en global y en local, replantar sus modelos de negocio. El sector agrícola no queda fuera de estos vertiginosos cambios por lo que debe considerar diferentes enfoques y teorías que afectan su desarrollo, rentabilidad e interacción con el ambiente.

Palabras Clave: Empresas agrícolas | Incertidumbre | Montecarlo | Inclusión | Dirección de empresas.

Agricultural companies as complex systems using the Monte Carlo model to mitigate the effects of uncertainty

Abstract

Today's world is characterized by a dynamic environment of constant evolution and, above all, uncertainty. Companies are no strangers to this situation today; the enormous changes brought about by the digital era and the advance of technology have had a cross-cutting impact on sectors of the economy and society. It is a time of transformation as important as the one experienced during the Industrial Revolution that brought the development of the steam engine in factories. This new industrial revolution comes with new opportunities, but with challenges for managers and for the companies themselves. It requires a new way of doing business, thinking globally and locally, and rethinking their business models. The agricultural sector is not left out of these dizzying changes, so it must consider different approaches and theories that affect its development, profitability and interaction with the environment.

Keywords: Agricultural companies | Uncertainty | Monte Carlo | Profitability.

Les entreprises agricoles en tant que système complexes d'utilisation du modèle Monte-Carlo pour diminuer l'effet de l'incertitude

Résumé

Le monde d'aujourd'hui se caractérise par un environnement dynamique en constante évolution et surtout incertain. Les entreprises ne sont pas exonérées de cette situation que l'on vit aujourd'hui; les énormes changements apportés par l'ère numérique et le progrès de la technologie ont eu un impact croisé dans les secteurs de l'économie et la société. C'est une période de transformation si important comme celle qu'on a vécue pendant la Révolution Industrielle qui a apporté le développement de la machine à vapeur dans les usines. Cette nouvelle révolution industrielle arrive avec des nouvelles opportunités, mais avec des défis pour les administrateurs et de mêmes pour les entreprises. Elle oblige à faire une nouvelle forme d'affaires, penser à global et à local, repenser les modèles d'affaires. Le secteur agricole n'est pas exclu de ces vertigineux changements, donc il doit considérer différentes approches et théories qui affectent son développement et interaction avec l'environnement.

Mots clés: Entreprises agricoles | Incertitude | Monte-Carlo | Rentabilité.



El panorama incierto en el que viven las empresas agrícolas es un entorno dinámico y complejo, sin embargo, estas pueden ayudarse de los desarrollos científicos, técnicas y conocimientos que se han generado en los últimos años en diferentes ciencias. La empresa agrícola no será viable a largo plazo si se concibe como una actividad de subsistencia, ya que los cambios en el mundo de negocios continúan y no solo se deben tomar en cuenta los costos, sino abarcar la planificación, los financiamientos, las decisiones de inversión, las variables internas y externas, todo esto puede ser un instrumento de gestión estratégica.

Justificación

Durante la Revolución Industrial, a mediados del siglo XVIII se producen cambios rápidos y profundos que afecta a todas las estructuras de la sociedad, surgen las primeras empresas industriales y los grandes teóricos como James Watt, quien inventó la máquina de vapor, David Ricardo con su obra de Principios de economía política y tributación, Taylor y Fayol centraron su aportación en el estudio de la organización analizando la división de tareas, definición de funciones, supervisión, incentivos económicos entre otros, Ford revolucionó el transporte y la industria con la introducción de su modelo. Así se pueden enumerar un sinfín contribuciones, todas buscando simplificar, facilitar y estar integrando fenómenos tan variantes como la globalización, tecnologías de información y los nuevos conocimientos en diversas áreas.

La agricultura también es dinámica y su condición es indispensable para tener una sinergia funcional entre el campo y la ciudad. La prosperidad agrícola da lugar a procesos de acumulación de capital en el sector y asegura un abastecimiento adecuado de las ciudades con bienes de consumo. Pero diferentes estudios han demostrado que esta relación se ha modificado ante la globalización porque su crecimiento no depende de la prosperidad de la agricultura (Grammont, 2010).

Los procesos de automatización han mejorado la rentabilidad de esos tipos de empresa. Antes de la apertura comercial, la estructura productiva se reorientó a los bienes para el consumo de la población de mayores ingresos, esto ayudó a aumentar su rendimiento, pero propició la concentración de capital, infraestructura y recursos tecnológicos. La selección de tecnologías antes se hacía en función del mercado interno, pero no había exigencias de costo y calidad, con las políticas de reestructuración a modernizar los sectores económicos para recuperar el crecimiento y competitividad exigidos por las nuevas tendencias de la economía mundial en el sector agrícola, se incorporó para fomentar la especialización y ventajas comparativas, por ejemplo, la biotecnología que influye en la agricultura permite incrementar el uso de tierras no aptas para cultivo y obtener variedad de semillas de mayor rendimiento, estos elementos se ven como parte esencial para lograr un sector más eficiente y sobre todo conservar el medio ambiente (Solleiro, s.f.).

En el siglo XX e inicios del siglo XXI, grandes descubrimientos en otras ciencias como sistemas dinámicos complejos, teoría del caos, incertidumbre, física cuántica, han hecho que las ciencias aplicadas a las empresas retomen estos conceptos y busquen determinar si existe o no su aplicación dentro de las mismas.

A las empresas tradicionalmente se les ha administrado a través de un punto de vista causa – efecto, aislando un fenómeno y estudiando sus posibles causas y efectos, olvidándose de las posibles relaciones que existen con su entorno, este pensamiento ha limitado el estudio de las empresas en un ambiente caótico, dinámico, complejo, y sobre todo, lleno de incertidumbre.

Problema

Las empresas agrícolas son las que siembran y cosechan, las que administran sus recursos financieros, pero el problema principal al que se enfrentan es el de la rentabilidad, porque de ella depende el logro de sus objetivos a corto, mediano y largo plazo.

Hipótesis

Las teorías de los sistemas dinámicos complejos, teoría del caos, incertidumbre, rentabilidad, modelo Montecarlo, permiten entender a las empresas agrícolas como entidades cambiantes, dinámicas, complejas, acorde a la situación actual y al impacto financiero que pretenden obtener para cumplir sus objetivos.



Objetivo

Proponer el uso de las teorías de los sistemas dinámicos como la teoría del caos, incertidumbre, complejidad, modelo Montecarlo, rentabilidad, en apoyo a la administración de las empresas del sector agrícola, para reconocer la probabilidad de ocurrencia de escenarios deseables o no deseables a fin de tomar decisiones.

La Teoría del caos es la ciencia del proceso de lo que va a suceder y con ella se interpreta que se ve afectado en el tiempo, cuando se habla de caos se debe considerar que en estados de desorden se pueden llegar a estados de orden

Marco teórico

Teoría del caos

La Teoría del caos es un campo de estudio fundamental dentro de las ciencias de complejidad y desde que Edward Lorenz la propuso a principios de los años 60, ha supuesto importantes cambios en el estudio de diversos fenómenos. En esta teoría la principal idea es la no linealidad en la ciencia y estudia la sensibilidad de condiciones en las que un pequeño cambio genera grandes consecuencias (Moncaleano, 2018).

La Teoría del caos es la ciencia del proceso de lo que va a suceder y con ella se interpreta que se ve afectado en el tiempo, cuando se habla de caos se debe considerar que en estados de desorden se pueden llegar a estados de orden. Su aplicación en las empresas ayuda a formular una estrategia tomando en cuenta gran cantidad de variables que determinan su evolución, así como los factores externos a los que se pueden enfrentar. La gerencia debe saber administrar el caos con el fin de generar un mayor dinamismo, para que pueda ser flexible y se adapte a las distintas condiciones y pueda alcanzar sus objetivos (Moncaleano, 2018).

Las principales características de la Teoría del caos son: determinismo, sensibilidad a condiciones iniciales (Lorenz la denominó efecto mariposa), impredecibilidad, bifurcación, atractores extraños (Loidi, 2019; Aleman Berenger, 2010; García, 2021; Moreno, 2017).

Teoría de la complejidad

La complejidad es una condición del universo, mediante ciertos métodos podemos entender muchas partes de este, pero los fenómenos más amplios e intrínseca-

mente relacionados sólo pueden entenderse a través de principios y pautas, no detalladamente (Moreno, 2017).

La teoría de la complejidad presenta las siguientes características: considera sistemas complejos adaptativos; estos sistemas se componen de vínculos internos o redes que los hacen estables; los sistemas complejos mantienen su organización interna; los sistemas complejos se pueden estudiar con distintas ramas como la matemática, física, ciencias sociales, economía, biología, donde hasta los procesos cotidianos son la mayoría de las veces impredecibles (Marín, 2018; Ramos, 2015).

Simulación de Montecarlo

Los orígenes del modelo Montecarlo están relacionados con los trabajos que desarrollaron Stan Ulam y John Von Neumann a finales de los años 40 en el denominado proyecto Manhattan, que buscaba el desarrollo de la primera bomba atómica; su propósito era encontrar en qué lugar se encuentran los electrones de un átomo en un momento determinado, este modelo consiste en generar números aleatorios y con base en ellos calcular la posición del electrón. Este modelo ha tenido amplia aplicación hacia otras áreas del conocimiento y no sólo a la física y química nuclear.

Es un método que combina el uso de los sistemas de información organizacional referentes a datos históricos y la aleatoriedad para estimar la posibilidad de ocurrencia de un evento. Aplicando este método, la administración puede reconocer la probabilidad de ocurrencia de escenarios deseables o no deseables con el fin de tomar decisiones sobre las variables que puede controlar (Jiménez, 2011).



Rentabilidad

La razón de ser de las empresas es generar utilidades, que sea un premio a las aportaciones del capital y del trabajo de los socios. El mundo dinámico e incierto obliga a las empresas a trabajar en condiciones de elevado nivel de incertidumbre, se pretende generar utilidades y un crecimiento sostenido con base en costos variables cambiantes y dinámicos, márgenes de utilidad reducidos, precios de venta con volatilidades de mercado y de monedas extranjeras.

De acuerdo con Gitman (2012), la rentabilidad es la capacidad que tiene la empresa para generar utilidades; la medición de la rentabilidad puede darse a través del uso de razones financieras, en las que se involucra la utilidad generada con las aportaciones de los socios, que corresponde en este caso a la razón financiera denominada *Return on Equity* (ROE). La rentabilidad financiera es un indicador que mide el rendimiento del capital.

La fórmula de ROE es:

$$\text{ROE} = \text{utilidad neta} / \text{capital contable}$$

El principal uso de esta razón se da cuando ya se tienen conocidos los valores de la utilidad y el capital contable.

Un modelo que ayuda a pronosticar cierto nivel de utilidades es el denominado modelo: costo-volumen-utilidad (CVU), en el cual, con base en los costos fijos y variables, el precio de venta, los impuestos, se puede determinar cuántas unidades se deben de producir para cierto nivel de utilidades requeridas (Gitman, 2012).

Fórmula de CVU es:

$$\text{CVU} = \frac{\text{GF} + \frac{\text{UD}}{(1 - I)}}{\text{PV} - \text{CV}}$$

Dónde:

CVU = Modelo costo volumen utilidad

GF = Gastos fijos

UD = Utilidad deseada

I = Tasa de impuestos (en México corresponde 30 % de impuesto a la utilidad y 10 % para reparto de utilidades a los trabajadores)

PV= Precio de venta unitario

CV = Costo variable unitario



Metodología

Se partirá de conceptos generales que incluyen las teorías del caos, la complejidad, modelos financieros de incertidumbre. Se verificará por medio de un estudio de caso a una empresa agrícola productora de fresa, para determinar si existen o no las condiciones caóticas y complejas señaladas en las teorías anteriores y proponer modelos financieros que sean capaces de incorporar la incertidumbre caótica y compleja.

La fresa es “considerada una fruta exótica de gran aroma y valor comercial... puede ser cultivada en regiones de clima templado y tropical” (Agrotendencia, s.f.), ya que existen diversas variedades las cuales pueden adaptarse a diferentes períodos de temperatura y luz

Estudio de caso

Para iniciar el estudio de caso primeramente se presentan algunos datos sobre el cultivo de fresa, que es el que se utilizará en los procedimientos sucesivos:

Ciclos productivos de fresa

La fresa es “considerada una fruta exótica de gran aroma y valor comercial... puede ser cultivada en regiones de clima templado y tropical” (Agrotendencia, s.f.), ya que existen diversas variedades las cuales pueden adaptarse a diferentes períodos de temperatura y luz.

Su cosecha comienza a partir de la semana 12 aproximadamente, se extiende de 28 a 32 semanas; las plantas disminuyen su producción a partir de esa fecha, en esas semanas hay períodos donde la producción es alta y después baja. La cosecha puede ser diaria siempre y cuando la fresa sea firme, coloreada y libre de pudrición.

El rendimiento que se puede obtener por hectárea a cielo abierto es de 15 toneladas al año, mientras que en invernadero es de 40 toneladas por hectárea, en este último se permite producir frutilla en épocas de lluvia o helada.

Procedimientos

Se desarrolla el siguiente caso aplicando alguno de los modelos descritos para ver sus resultados, revisar su aplicación y ver sus resultados.

Los datos de la empresa son los siguientes:

- El precio de venta máximo que se puede vender el producto en dólares es de 20 y el mínimo de cinco dólares.
- La empresa tiene capacidad para producir en condiciones totalmente favorables 15,000 unidades y en condiciones desfavorables 5,000.
- Los costos variables por unidad producida son de 15 a 30 pesos por unidad.
- Los costos fijos se estima fluctúan entre los 500,000 y 600,000 pesos.

La clasificación de los costos se da en función de lo que señala Ramírez Padilla, el cual considera que las dos variables son aquellas que se erogan por cada unidad producida, por ejemplo, la materia prima, la mano de obra y los gastos indirectos de fabricación.

Por su parte, los costos fijos corresponden aquellos desembolsos que se realizan y que no tienen relación directa con la producción, por ejemplo, consumo de gasolina del departamento de ventas, renta de locales comerciales, etc., y estos a pesar de que su nombre sea fijo, no necesariamente son invariables.

Enseguida se muestra un cuadro con la información mencionada anteriormente:

	Máximo	Mínimo
Precio de venta (dólares)	20.00	5.00
Cajas producidas (und)	15,000.00	5,000.00
Costos variables (totales)	30.00	15.00
Costos fijos	600,000.00	500,000.00
Tipo de cambio peso/dólar	22.74	20.67

Con los modelos determinísticos, cuando se tiene un solo producto, generalmente se calculan con base en un solo precio, de igual forma los costos de producción necesariamente son calculados con un solo costo unitario. Sin embargo, en los entornos dinámicos y

cambiantes se tiene no solamente un precio, si no puede haber varios, igual sucede con las otras variables, costos variables y costos fijos, aunado a que la producción de fresa se da en un periodo de meses, los precios y costos del mes de inicio no necesariamente son los precios y costos de los meses finales de producción.

Ante esta incertidumbre se determinó usar el modelo Montecarlo considerando las variables dentro de ciertos rangos y que precisamente son los máximos y mínimos en cada caso, con el uso de Excel se generaron números pseudo aleatorios, no son completamente aleatorios porque están acotados en un rango máximo y en un rango mínimo.

La empresa con base en la razón financiera ROE, determinó que su meta es obtener mínimo un 15 % de utilidades con base en el capital contable. El cual asciende a 5,582,249.76, por tanto, el nivel de utilidades requerido es $5,582,249.76 \times 15\% = 563,695.00$

En el desarrollo de la fórmula se realizaron 10,000 iteraciones de las principales variables y con esa información se procedió a calcular el nivel de costo volumen utilidad a continuación se muestra las 20 primeras iteraciones.

Precio de venta	Tipo de cambio	Precio de venta	Costo de ventas	Gastos fijos	Unidades a producir
dólares		pesos			
15.00	21.19	317.87	15.00	525,481.00	4,838.00
5.00	22.42	112.10	22.00	505,306.00	16,037.00
19.00	21.58	410.06	25.00	562,477.00	3,901.00
7.00	22.21	155.48	29.00	580,941.00	12,021.00
6.00	21.36	128.18	17.00	567,495.00	13,555.00
8.00	22.58	180.60	29.00	583,719.00	10,048.00
10.00	21.90	219.04	22.00	537,998.00	7,499.00
18.00	22.41	403.31	18.00	591,204.00	3,973.00
12.00	20.82	249.84	28.00	585,627.00	6,875.00
5.00	22.39	111.93	18.00	539,537.00	15,747.00
16.00	21.86	349.82	25.00	522,538.00	4,501.00
12.00	20.71	248.51	29.00	516,339.00	6,633.00
18.00	20.72	373.03	26.00	595,310.00	4,423.00
12.00	22.44	269.27	15.00	503,299.00	5,675.00
15.00	21.73	325.97	20.00	508,810.00	4,734.00
8.00	22.57	180.59	30.00	509,018.00	9,619.00
17.00	20.73	352.33	27.00	554,565.00	4,593.00
17.00	22.04	374.75	20.00	500,752.00	4,060.00

Su comprobación se muestra en la siguiente tabla:

Ventas	Ventas	Fijos	Impuestos	Utilidad Neta
1,537,830.87	72,570.00	525,481.00	375,911.95	563,867.92
1,797,667.52	352,814.00	505,306.00	375,819.01	563,728.51
1,599,636.26	97,525.00	562,477.00	375,853.70	563,780.55
1,869,073.16	348,609.00	580,941.00	375,809.27	563,713.90
1,737,452.79	230,435.00	567,495.00	375,809.12	563,713.67
1,814,668.80	291,392.00	583,719.00	375,823.12	563,734.68
1,642,580.96	164,978.00	537,998.00	375,841.98	563,762.98
1,602,342.68	71,514.00	591,204.00	375,849.87	563,774.81
1,717,650.00	192,500.00	585,627.00	375,809.20	563,713.80
1,762,561.71	283,446.00	539,537.00	375,831.48	563,747.23
1,574,557.82	112,525.00	522,538.00	375,797.93	563,696.89
1,648,353.56	192,357.00	516,339.00	375,863.03	563,794.54
1,649,920.54	114,998.00	595,310.00	375,845.01	563,767.52
1,528,095.90	85,125.00	503,299.00	375,868.76	563,803.14
1,543,118.31	94,680.00	508,810.00	375,851.32	563,776.99
1,737,114.45	288,570.00	509,018.00	375,810.58	563,715.87
1,618,228.73	124,011.00	554,565.00	375,861.09	563,791.64
1,521,476.88	81,200.00	500,752.00	375,809.95	563,714.93





Como se muestra en la columna de utilidad neta, esta en ningún caso fue inferior 563,695.00 Ha, no se calculó de manera exacta porque la empresa no produce unidades fraccionadas, lo que ocasiona que la utilidad sea un poco mayor en algunos casos a la solicitada.

Como se muestra en la columna de utilidad neta, esta en ningún caso fue inferior 563,695.00 Ha, no se calculó de manera exacta porque la empresa no produce unidades fraccionadas, lo que ocasiona que la utilidad sea un poco mayor en algunos casos a la solicitada.

Después de realizar el cálculo con las 10,000 interacciones, se procedió a realizar un resumen y un análisis de la información obtenida, la cual se presenta continuación:

Resultados	Valores	
Menores de 15,000	9,368.00	93.68 %
Mayores de 15,000	632.00	6.32 %
Resultados totales	10,000.00	100.00 %

Este cuadro muestra que de los 10,000 cálculos realizados en 93.68 % se requieren producir menos de 15,000 unidades, lo que significa que se encuentra dentro de la capacidad productiva de la empresa en un 93.68 % de los casos los resultados son favorables.

Por su parte, se tienen 632 valores, en los cuales la capacidad de producción es suficiente para cubrir los costos y gastos y generar la utilidad que se requiere, esto corresponde a valores no favorables en un 6.32 %, lo cual significa que la empresa sí es capaz de producir las unidades que se requieren de ella, pudiéndose señalar que se tiene un índice de confianza de un 93.68 %.

Producción	Unidades a producir
Máximo	20,605.00
Promedio	7,364.38
Mínimo	3,266.00

El cuadro muestra que cuando las condiciones sean total y absolutamente favorables, la empresa requiere de producir solamente 3,266 unidades y si las condiciones fueran totalmente desfavorables necesitaría 20,605 unidades para llegar en ambos casos a la utilidad que pretende la empresa.

Conclusiones

En el mundo actual las empresas viven inmersas en la incertidumbre debido a distintas variables que han hecho que su evolución sea acelerada por diversos factores, por lo que la gerencia debe hacer una gestión del caos e incertidumbre con el fin de generar un mayor dinamismo dentro de ellas.

Un modelo estratégico empresarial debe ser flexible, adaptarse a las distintas condiciones y ser capaz de arrojar datos, los cuales permitan a las empresas alcanzar sus objetivos y sobre todo su rentabilidad para seguir adelante.

Los resultados obtenidos de la aplicación con los modelos determinísticos solo nos dan oportunidad de un solo precio al igual que los costos de producción y son calculados con un solo costo unitario, sin embargo, los entornos son dinámicos y cambiantes, lo mismo sucede con los costos variables y fijos al igual que con los precios, producción de la fresa, etc. Ante esta situación, el uso del modelo Montecarlo da oportunidad de analizar diversos factores y después aplicar el ROE.

Después de los resultados obtenidos, se considera que es recomendable implementar estas herramientas en las empresas agrícolas, ya que su estabilidad no será viable en el largo plazo si se concibe como una actividad de conservación.

Referencias

Agrotendencia (s.f.). *Cultivo de Fresa o Frutilla*. Obtenido de

<https://agrotendencia.tv/agropedia/el-cultivo-de-la-fresa-o-frutilla/>

Aleman Berenger, R. (2010). *Incertidumbre, predictibilidad e indeterminación en la ciencia física*. *Thémata. Revista de Filosofía*, 27 - 40.

García, J. M. (17 de 10 de 2021). *Dinámica-de-sistemas.com*. Obtenido de *dinámica-de-sistemas.com*: <http://www.dinamica-de-sistemas.com/>

Gitman, L. J. (2012). *Principios de Administración Financiera*. México: Pearson.

Grammont, H. C. (2010). *La evolución de la producción agropecuaria en el campo mexicano: concentración productiva, pobreza y pluriactividad*. Scielo.

Jiménez, E. J. (2011). *Simulación Monte Carlo: Análisis de una herramienta para la proyección del estado de resultados*. *intercostos.org*.

Loidi, J. (2019). *El Efecto Mariposa en el firmamento empresarial*. *forbescentroamerica*.

Marín, N. Á. (2018). *Sistemas, Complejidad y Autopoiesis: una Relación con la Organización*. *Revista de Economía & Administración*, 54 - 70.

Moncaleano, C. J. (jun de 2018). *Scielo.org.com*. Obtenido de Scielo.org.com: www.scielo.org.com

Moreno, F. J. (2017). *La Teoría del Caos y de la Complejidad en las Empresas Agrícolas Productoras de berries*. *ecorfan.org*, 62 - 72.

Ramos, L. A. (19 de 10 de 2015). *Gestiopolis.com*. Obtenido de Gestiopolis.com: <https://www.gestiopolis.com/las-organizaciones-como-sistemas-complejos-en-la-toma-de-decisiones/>

Solleiro, J. L. (s.f.). *La Innovación Tecnológica en la Agricultura Mexicana*. *Revistas Bancomext*.





Uso de las TIC en instituciones de educación superior postpandemia COVID-19

Juan José Rojas Delgado

Licenciado en Informática por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Zamora

Maestro en Ciencia de los Datos y Procesamiento de Datos Masivos (Big Data) por la Universidad Cuauhtémoc Aguascalientes

Maestro en Educación por la Universidad del Valle de Atemajac Plantel Zamora

Doctor en Educación por la Universidad Marista de Guadalajara

Coordinador de Investigación y Docente de licenciaturas y posgrados de la Universidad del Valle de Atemajac Campus Zamora

El uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) fue indispensable, sin embargo, ello implicó un gran reto para las escuelas, los maestros y los estudiantes. Las escuelas no estaban preparadas para ello, algunas no contaban con la infraestructura necesaria y no todos los docentes estaban capacitados en el uso de estas tecnologías.

Resumen

El uso de TIC fue indispensable ante la pandemia por COVID-19, las instituciones educativas de nivel superior incorporaron plataformas de comunicación y plataforma para compartir recursos que les permitieran dar continuidad a sus labores ante la suspensión de clases presenciales, esto en la medida de sus posibilidades. Se manejaron principalmente video sesiones para establecer comunicaciones síncronas y otras plataformas asíncronas para compartir recursos y recibir tareas, aprovechando que algunos de sus estudiantes ya contaban con dispositivos móviles de comunicación; sin embargo, esto representó un reto para las universidades y para los docentes, quienes tuvieron que transformarse incorporando nuevos medios tecnológicos y creando estrategias didácticas basadas en tecnologías. Con el regreso a la nueva normalidad surge la oportunidad de seguir aprovechando las TIC en las universidades, ahora desde la presencialidad o a través de modelos híbridos que amplíen su cobertura y modalidades.

Palabras Clave: TIC | Instituciones de educación superior | Post-COVID-19.

Use of ICT in post-pandemic higher education institutions COVID-19

Summary

The use of ICTs was essential in the face of the COVID-19 pandemic; higher education institutions incorporated communication platforms and platforms for sharing resources to allow them to continue their work regardless of the suspension of face-to-face classes, to the extent of their possibilities. They mainly used video sessions to establish synchronous communications and other asynchronous platforms to share resources and receive assignments, taking advantage of the fact that some of their students already had mobile communication devices; however, this represented a challenge for universities and teachers, who had to transform themselves by incorporating new technological means and creating technology-based teaching strategies. With the return to the new normality, the opportunity arises to continue taking advantage of ICTs in universities, now from the classroom or through hybrid models that expand their coverage and modalities.

Keywords: ICT | Higher education institutions | Post-COVID-19.

Utilisation des TICE dans les établissements d'enseignement supérieur post-pandémie COVID-19

Résumé

L'utilisation des TICE a été indispensable face à la pandémie de COVID-19, les établissements d'enseignements supérieur ont intégré des plate-formes de communication pour partager les ressources qui leur permettraient d'assurer la continuité des travaux avant la suspension des cours présentiels, cela dans la mesure de leurs possibilités. Les séances vidéos ont été utilisées principalement pour établir des communications synchrones et d'autres plate-formes asynchrones pour partager les ressources et recevoir les tâches, en profitant du fait que certains élèves avaient déjà les dispositifs de communication mobiles ; toutefois, cela a représenté un défi pour les universités et les enseignants, qui ont dû se renouveler en intégrant des nouveaux moyens technologiques et en créant des stratégies didactiques bassées sur des technologies. Avec le retour à la nouvelle normalité émerge l'opportunité de continuer à profiter des TICE dans les établissements d'enseignement, maintenant au retour des cours présentiels ou bien à travers des modèles hybrides qui peuvent élargir leur couverture et modalités.

Mots clés: TICE | Établissements d'enseignement supérieur | Post- COVID-19.



En marzo de 2020, ante la pandemia por COVID-19, el Gobierno de México inició un periodo de confinamiento, de forma que se evitara el incremento de contagios. En el ámbito educativo esto implicó el cierre de las escuelas de todos los niveles, necesitando una nueva forma para seguir con la impartición de las clases.

El uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) fue indispensable, sin embargo, ello implicó un gran reto para las escuelas, los maestros y los estudiantes. Las escuelas no estaban preparadas para ello, algunas no contaban con la infraestructura necesaria y no todos los docentes estaban capacitados en el uso de estas tecnologías. En el caso de los estudiantes, no todos tenían acceso a estas, no se contaba con dispositivos suficientes en los hogares donde se tenían varios hijos estudiando, tampoco se tenía servicio de internet que permitiera tener una clase en línea.

Para las universidades, sobre todo las particulares, fue posible aprovechar las TIC en mayor medida, ya que los estudiantes ya contaban con dispositivos móviles que les facilitaron conectarse a una video sesión, seguir una clase escuchando a su maestro y realizar las actividades que se solicitaban.

Las instituciones de educación superior (IES) tuvieron que mejorar sus anchos de banda, contratar servicios de plataformas educativas, otras aprovechar las que ya tenían, incorporando a sus estudiantes que estaban en modalidades presenciales solamente. El uso de plataformas de comunicación fue indispensable, utilizando desde versiones gratuitas de solo texto, hasta las que permitían la comunicación con audio y

video. La formación de los docentes en el uso de las nuevas tecnologías de manera emergente implicó la oferta de cursos de capacitación e incorporación de los docentes a una nueva forma de impartir clases, con espacios de comunicación virtuales y herramientas digitales diversas.

Ante el retorno a la nueva normalidad y el regreso a las clases presenciales, surgen algunos cuestionamientos sobre, ¿qué uso de TIC se estará manteniendo en la práctica de los docentes en las universidades? ¿Se incorpora el modelo híbrido como parte de la estrategia ante posibles brotes o como una nueva oportunidad para estudiantes que no pueden asistir de forma presencial?

El docente universitario y el uso de las TIC

El docente en las universidades se reconoce como un sujeto que sigue varios roles, es responsable de la planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje, diseña estrategias didácticas, gestiona los recursos necesarios, facilita el proceso de aprendizaje, además realiza la evaluación de este proceso. En algunas instituciones el docente participa de manera directa en el diseño curricular, en la tutoría de universitarios y en actividades de investigación.

Ibarra López et al. (2009) mencionan un profesor universitario con actividades de docencia, tutoría, investigación, vinculación, desarrollo curricular y en constante actualización y formación.

Reigeluth (2012 citado por Camacho, 2014) señala como roles docentes en un paradigma de instrucción: “diseñar el trabajo de los estudiantes, facilitar el proceso de aprendizaje y ser un mentor” (pág. 618).

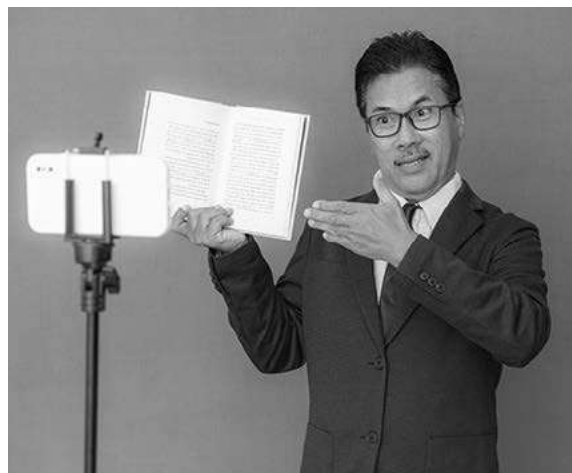
Otros autores hacen referencia a competencias que debe cubrir el docente del siglo XXI, considerando las TIC dentro de su propuesta.

Perrenoud (2005, citado por Durán Arellano, 2016; Ramírez Mazariegos, 2020) propone que el docente universitario deberá:

1. Organizar y ejecutar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión del aprendizaje.
3. Fomentar estrategias inclusivas.
4. Implicar a los alumnos en su aprendizaje.
5. Fomentar el trabajo en equipo.
6. Participar en la gestión escolar.
7. Aprender y aplicar nuevas tecnologías.
8. Afrontar dilemas éticos.
9. Capacitarse de manera continua.

Durán Arellano (2016) resumen como competencias docentes más significativas:

1. De gestión.
2. Pedagógicas.
3. Metodológicas.
4. Tecnológicas.
5. Sociales.
6. Psicológicas.



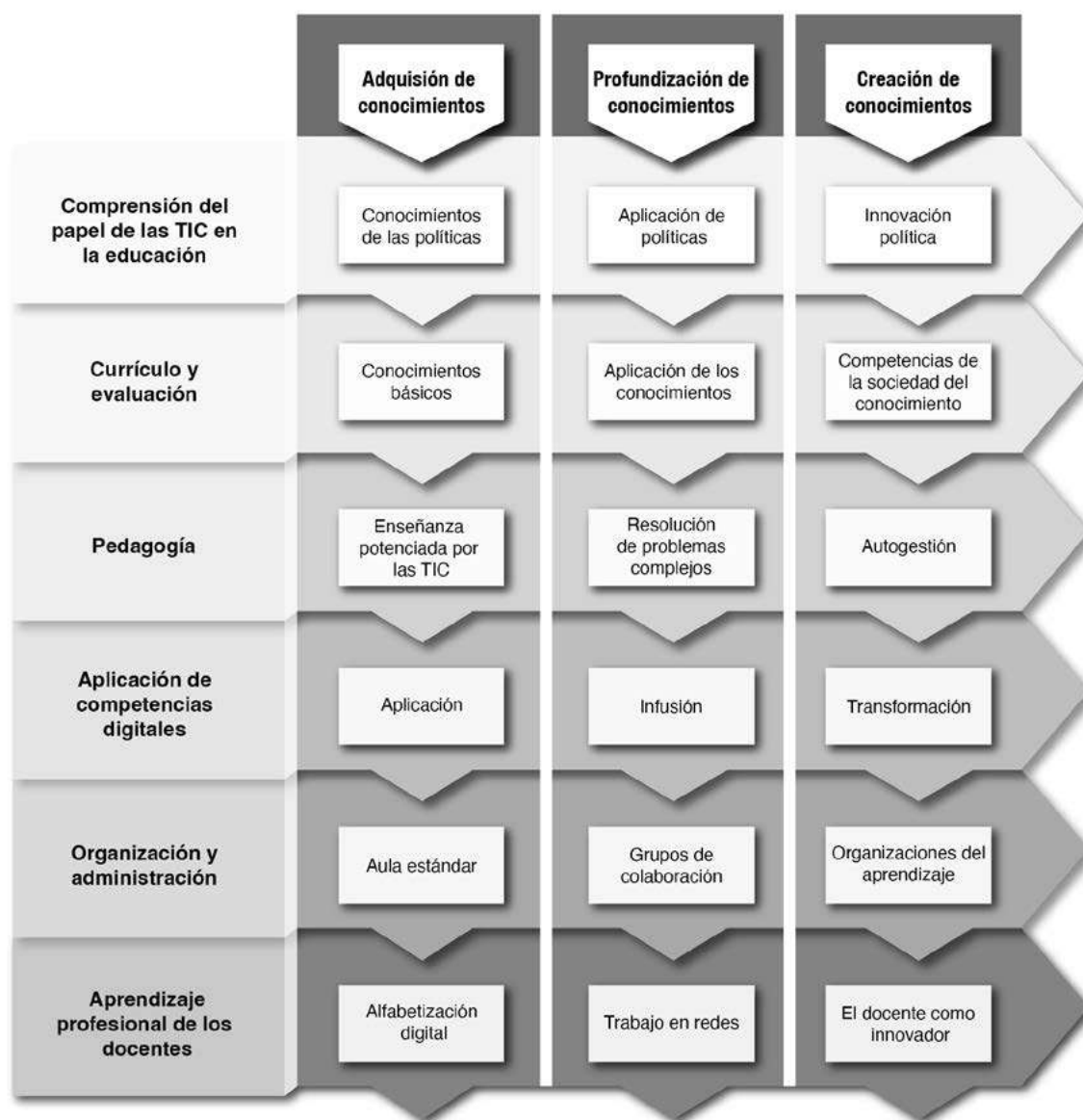
Entrando en las tecnológicas el uso de las nuevas tecnologías de la información.

Salinas (2004) afirma sobre el rol del docente y el uso de las TIC que, “El profesor deja de ser fuente de todo conocimiento y pasa a actuar como guía de los alumnos, facilitándoles el uso de los recursos y las herramientas que necesitan para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas”.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) propuso un marco de referencia sobre competencias de las TIC para maestros, donde sobresalen dos aspectos: uno sobre Pedagogía y otro sobre Aplicación de competencias digitales.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) propuso un marco de referencia sobre competencias de las TIC para maestros, donde sobresalen dos aspectos: uno sobre Pedagogía y otro sobre Aplicación de competencias digitales. En la figura 1 se observa que, en cuanto al aspecto de Pedagogía, encontramos, primero, la enseñanza potenciada en las TIC, luego la resolución de problemas complejos, hasta llegar a la auto-gestión. Por su parte, en el aspecto de la aplicación de competencias digitales, se indica la aplicación de estas tecnologías, la infusión o impulso en el uso de éstas, llevando a la transformación de la práctica docente.

Figura 1
Marco de referencia de las competencias con TIC para maestros



Fuente: UNESCO (2019)

El docente universitario y el uso de TIC postpandemia

De acuerdo con la UNESCO, la pandemia por COVID-19 afectó al 91 % de los estudiantes de todo el mundo (UNESCO, 2020).

En este sentido, Sandoval (2020) señala que el educador debió asumir un nuevo rol mediado por las TIC, para hacer frente al aislamiento preventivo obligatorio en las instituciones educativas a nivel mundial. Este precedente deja notar el cambio en la práctica de los docentes, incluyendo las nuevas tecnologías.

Sobre la posibilidad de seguir utilizando las TIC postpandemia, podemos aludir a Díaz Barriga Arceo y Hernández Rojas (2002), quienes mencionan que la práctica docente se ve “influida por la trayectoria de vida del profesor, el contexto socioeducativo donde se desenvuelve, el proyecto curricular en el que se ubique, las opciones pedagógicas que conozca o se le exijan, así como las condiciones bajo las que se encuentre en la institución escolar” (pág. 3), así la práctica docente que ha pasado por la experiencia obligatoria del uso de las TIC pudiera continuarse en el regreso a la nueva normalidad y potenciarse.

Existen aspectos positivos en esta nueva forma de llevar a cabo la práctica docente, ya que:

1. Se han generado las competencias docentes para el uso de las nuevas tecnologías.
2. Se ha redefinido el papel docente, que ahora conoce nuevas estrategias didácticas usando TIC.
3. Las universidades han incorporado una infraestructura de tecnologías de la información que respalda al docente (plataformas de comunicación, plataformas de aprendizaje, simuladores, juegos virtuales, etc.).
4. Se ha incorporado el modelo híbrido como forma alternativa ante brotes de contagios y como oportunidad para abarcar un mayor número de estudiantes.

Es necesario que los docentes se capaciten y actualicen constantemente, para que esto les permita sentir mayor confianza y así las utilicen en mayor medida.

Sin embargo, para atender la incertidumbre que ocurre con el surgimiento de nuevas TIC en la educación, Soto Medina (2019) menciona que:

Es necesario que los docentes se capaciten y actualicen constantemente, para que esto les permita sentir mayor confianza y así las utilicen en mayor medida.

Es importante que las instituciones apoyen continuamente en capacitar a sus maestros, ya que de esto van a depender las habilidades tecnológicas con las que ellos van a contar en su práctica profesional (pág. 10).

El modelo híbrido como oportunidad postpandemia

Muchas instituciones educativas de nivel superior han incorporado modelos híbridos para el regreso progresivo a la nueva normalidad, con grupos segmentados, combinando clases presenciales y virtuales para evitar aglomeraciones. Siendo parte de la estrategia en caso de brotes de contagios que puedan darse, donde los grupos pueden manejarse desde video sesiones hasta que esté fuera de riesgos.

Castillo (2021) define al modelo híbrido educativo como el modelo que “combina una parte presencial con una parte a distancia, en línea”, donde “Se combinan situaciones cara a cara con actividades en las que el participante puede entrar a un aula virtual y desarrollar en el momento que lo desee, no en un horario fijo”.

Rama (2021) afirma que “al requerir una distancia sanitaria entre los estudiantes derivará en un mayor modelo híbrido con actividades presenciales -sincrónicas muchas veces- y a distancia -asincrónicas- al mismo tiempo” (pág. 75).

Es este un nuevo modelo híbrido con componentes sincrónicos y asincrónicos digitales, que incluso cambia poco el rol del profesor y que refuerza su importancia, como articulador de lo sincrónico y lo asincrónico en la red. Es posible suponer que ello supere la mera transmisión de información y lograr mejores resultados de aprendizaje (pág. 129).

Este autor explica el modelo híbrido con base en la comunicación síncrona y asíncrona, que se lleva a cabo en las videoseSIONES en tiempo real y en la entrega de actividades en plataformas, fuera de estas sesiones, siendo el eje articulador de estas comunicaciones el docente.

Castillo (2021) resalta como bondades del modelo híbrido:

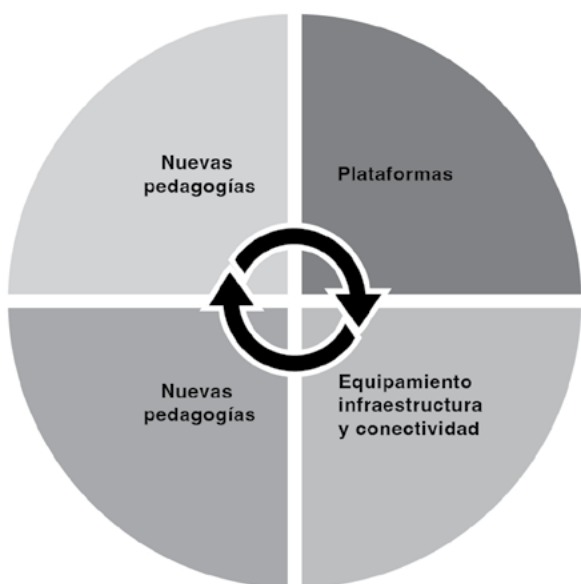
- Promueve la autonomía de los estudiantes, quienes pueden aprovechar el tiempo que ahorran en desplazarse a sus centros educativos y realizar sus actividades en un ritmo a sus necesidades.
- Flexibiliza el aprovechamiento de los espacios físicos, esto permite a las universidades contar con grupos mayores a las capacidades físicas de sus aulas.
- Es una opción ante contagios posibles que puedan darse, adaptándose a las oportunidades de recurrir a la educación a virtual en cualquier momento.



El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) propone cuatro elementos clave para lograr el éxito en la educación híbrida que cita Viñas (2021), esto se representa en la figura 2:

1. Nuevas pedagogías, competencias y perfil docente (haciendo la experiencia de aprendizaje más atractiva, motivadora y significativa para los estudiantes).
2. Plataformas y contenidos (haciendo uso de plataformas para gestión de aprendizajes LMS-Learning Management Systems, plataformas de aprendizaje, plataformas de comunicación, plataformas para la formación docente).
3. Equipamiento, infraestructura y conectividad (lo cual representa serias brechas entre instituciones educativas que cuentan con los recursos y promueven la inversión económica en estos, mientras que otros lo realizan de manera básica de acuerdo a sus posibilidades).
4. Datos y seguimiento de estudiantes (para identificarlos y oportunamente dar los apoyos que necesiten en su proceso de aprendizaje).

Figura 2
Elementos para el éxito de la educación híbrida



Fuente: Elaboración propia

Guiot Limón (2021) reconoce la oportunidad de incorporar modelos híbridos en las instituciones educativas postpandemia, de forma que se propongan nuevos modelos de enseñanza:

Este autor reconoce, además, todas las posibilidades, tanto para seguir afrontando el COVID-19, como para incorporar nuevas prácticas, nuevos programas y nuevas formas de hacer educación.

La adopción de una nueva normalidad en convivencia con el virus del COVID-19 nos debe representar una oportunidad para preparar con tiempo la implementación de nuevos modelos de enseñanza virtual y de sistemas híbridos (presenciales y a distancia) para la reanudación de clases presenciales, sin precipitaciones y ofreciendo seguridad para los estudiantes, académicos, personal administrativo y de servicios en las IES (pág. 226).

Este autor reconoce, además, todas las posibilidades, tanto para seguir afrontando el COVID-19, como para incorporar nuevas prácticas, nuevos programas y nuevas formas de hacer educación.

Conclusiones

Esta revisión inicial ha permitido identificar las posibilidades de uso de las TIC en las instituciones de educación superior posteriores a la pandemia COVID-19, reconociendo desde la continuidad en el uso de estrategias didácticas con tecnologías por parte de los docentes, hasta la incorporación de modelos híbridos de manera formal en las universidades.

La postura de los líderes de las instituciones educativas de nivel superior es fundamental, ya que mientras algunas consideren aprovechar el uso de las TIC postpandemia, algunas otras no lo harán y buscarán regresar a la manera en que trabajaban antes.

También la formación tecnológica docente es pieza clave, siendo básico el que estos puedan seguir incrementando su formación en programas, aplicaciones y plataformas que vayan emergiendo, donde además del manejo de estos recursos se visualicen nuevas estrategias didácticas que impacten positivamente en el aprendizaje de los estudiantes.

Referencias

Camacho, L.J. (2014). *Nuevos roles de los docentes en la educación superior: hacia un nuevo perfil y modelo de com-*



- petencias con integración de las TIC. Ciencia y Sociedad, vol. 39, núm. 4, Instituto Tecnológico de Santo Domingo, Santo Domingo, República Dominicana, pp. 601-640 <https://www.redalyc.org/pdf/870/87032685003.pdf>
- Castillo, N. (2021). *Modalidad híbrida para la educación en tiempos de coronavirus*. Ciencia UNAM. <https://ciencia.unam.mx/leer/1125/modalidad-hibrida-para-la-educacion-en-tiempos-de-coronavirus>
- Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- Guiot Limón, I. (2021). *Uso de las TIC en la educación superior durante la Pandemia COVID-19: Ventajas y desventajas*. Interconectando Saberes, Año 6, No. 12, julio-diciembre, Pp. 223-227 <https://is.uv.mx/index.php/IS/article/download/2724/4604/12909>
- Ibarra López, A.M., Reyes Ceja, L., García Zamora, J. y Fuentes Márquez, E. (2009). *El profesor de la Universidad del Valle de Atemajac*. Zapopan: Universidad del Valle de Atemajac.
- Rama, C. (2021). *La nueva educación híbrida*. Cuadernos de universidades. México: Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. https://www.udual.org/principal/wp-content/uploads/2021/03/educacion_hibrida_isbn_interactivo.pdf
- Ramírez Mazariegos, L.G. (3 de febrero de 2020). *Profesionalización docente: Competencias en el siglo XXI*. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/profesionalizacion-docente-competencias-siglo-xxi>
- Salinas, Jesús. (2004). *Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria*. Universities and Knowledge Society Journal, vol. 1, núm. 1, septiembre-noviembre, Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, España. Pp.1-16
- Sandoval, C.H. (2020). *La Educación en Tiempo del Covid-19 Herramientas TIC: El Nuevo Rol Docente en el Fortalecimiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje de las Prácticas Educativa Innovadoras*. Revista Internacional Tecnológica Educativa Docentes 2.0, vol. 9 (2), septiembre. <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/138/366>
- Soto Medina, Y.G., Tequida López, M.L. y Corona Martínez, B.E. (2019). *Las TIC en la práctica profesional de docentes de la Bycenes*. CONISEN. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Sonora "Profr. Jesús Manuel Bustamante Mungarro". <http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/1/P790.pdf>
- UNESCO. (2019). *Marco de Competencias de los Docentes en materia de TIC. Las TIC en la educación*. <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/marco-competencias-docentes>
- UNESCO. (2020). *Crisis-sensitive educational planning*. Paris: UNESCO. <http://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/04/COVID-19-Education-Issue-Note-2.4-Planning-1.pdf>
- Viñas, M. (2021). Retos y posibilidades de la educación híbrida en tiempos de pandemia. *Plurentes Artes y Letras*, núm. 12, Universidad Nacional de La Plata, Argentina. <https://revistas.unlp.edu.ar/PLR/article/view/12780/11502>



Implicación social autopercebida en los contagios por COVID-19 en jóvenes universitarios de España y México

Paola Escutia Cuevas, Leonardo Rosales Pérez

Estudiante de Licenciatura en Psicología en la Universidad del Valle de Atemajac Plantel Zamora

Sergio Garrudo Barrera, Paula Estéfano Rilova y Paula Mesonero Gallego

Estudiantes de Licenciatura en Psicología en la Universidad Pontificia de Salamanca

Dr. Leonardo Rosales Pérez

Docente de Licenciatura en Psicología y Posgrados en la Universidad del Valle de Atemajac Plantel Zamora

Dra. Raquel Sánchez Ordoñez

Docente de Licenciatura en Psicología y Programa de Doctorado en la Universidad Pontificia de Salamanca

En el año 2020, se presentó un fenómeno en la humanidad, el surgimiento del virus del síndrome respiratorio agudo severo tipo-2 (SARS-CoV-2), causante del COVID-19; este se propagó a nivel mundial en pocos meses y al igual que su transmisión, las autoridades de salud a nivel internacional difundieron información sobre las medidas de cuidado y aislamiento que se tenían que llevar en todos los países del mundo.

Resumen

En el año 2020 como parte de las medidas de salud pública ante la pandemia por COVID-19, se proponen el confinamiento y el distanciamiento social; esto implicó grandes cambios en los hábitos de la población, así como impactos en lo económico, político, social y educativo. Esta nueva forma de convivencia generó sensaciones de confusión, ansiedad e incredulidad, entre otras. Para comprender este fenómeno se realizó una investigación sobre la implicación social de los jóvenes universitarios en los contagios de COVID-19, teniendo cinco indicadores: miedo, culpabilidad, toma de consciencia, responsabilidad e incertidumbre. En los resultados se encontró una tendencia hacia actitudes responsables, y la presencia de un sentimiento de culpa en caso de no llevarlas a cabo.

Palabras Clave: Implicación social | Universitarios | COVID-19.

Self-perceived social involvement in COVID-19 infection in young university students in Spain and Mexico

Abstract

In 2020, as part of the public health measures in response to the COVID-19 pandemic, confinement and social distancing were proposed; this implied major changes in the habits of the population, as well as economic, political, social and educational impacts. This new form of coexistence generated feelings of confusion, anxiety and disbelief, among others. In order to understand this phenomenon, an investigation was conducted on the social involvement of young university students in COVID-19 infections, with five indicators: fear, guilt, awareness, responsibility and uncertainty. The results showed a tendency towards responsible attitudes, and the presence of a feeling of guilt in case of not carrying them out.

Keywords: Social involvement | University students | COVID-19.

Implication sociale auto-perçue dans les contagions par COVID -19 chez les jeunes universitaires d'Espagne et du Mexique

Résumé

En 2020, dans le cadre des mesures de santé publique face à la pandémie de COVID-19, se proposent le confinement et l'éloignement social ; ceci a impliqué de grands changements dans les habitudes de la population, ainsi que des impacts dans le domaine économique, politique, social et éducatif. Cette nouvelle façon de convivialité a créé des sensations de confusion, anxiété et incrédulité, parmi d'autres. Pour bien comprendre ce phénomène s'est réalisé une recherche sur l'implication sociale des jeunes étudiants universitaires dans les contagions de COVID-19, en ayant cinq indicateurs : peur, culpabilité, prise de conscience, responsabilité et incertitude. Dans les résultats on a trouvé une tendance à certaines attitudes responsables, et la présence d'un sentiment de culpabilité en cas de ne pas arriver à les accomplir.

Mots clés: Implication sociale | Universitaires | COVID-19.



Como parte de un intercambio académico cultural, las universidades han generado espacios para la investigación conjunta entre pares universitarios. La Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), campus Zamora, en conjunto con la Universidad Pontificia de Salamanca, promovieron una investigación realizada por los estudiantes de la unidad de aprendizaje de Psicología Social, en la que se propuso evaluar el contexto social de los jóvenes universitarios que ha suscitado los cambios de la contingencia sanitaria por COVID-19.

En el año 2020, se presentó un fenómeno en la humanidad, el surgimiento del virus del síndrome respiratorio agudo severo tipo-2 (SARS-CoV-2), causante del COVID-19; este se propagó a nivel mundial en pocos meses y al igual que su transmisión, las autoridades de salud a nivel internacional difundieron información sobre las medidas de cuidado y aislamiento que se tenían que llevar en todos los países del mundo.

Debido a lo inesperado del brote, y a su rápida propagación, la principal medida que se tomó para contener los contagios fue el aislamiento social, o confinamiento. Esto llevó al cierre de espacios públicos y a reducir la movilidad en las personas optando por realizar muchas de las actividades cotidianas desde casa, usando como medio la tecnología. De esta manera permanecieron en casa un sector importante de la población, poniendo atención en el confinamiento, a decir de las autoridades políticas, educativas, económicas y de salud. Esta medida, además de disminuir los contagios, tuvo un impacto psicológico, social, económico y político de forma internacional.

Por esta causa, resulta interesante estudiar esta “nueva sociedad” y los cambios a los que se ha enfrentado; donde esta desconocida mecánica de convivencia social se vio acompañada de sensaciones de confusión, ansiedad e incredulidad, entre otras.

Para esta investigación se consideró recabar información, analizarla y presentarla en el grupo de estudio sobre el desarrollo de la pandemia por COVID-19, que ha sido un fenómeno que ameritó ser estudiado. También se decidió, como tópico propio a la investigación, la implicación social auto-percibida de los jóvenes en el número de contagios y cómo trataron las medidas de salubridad e higiene tras seis meses de cuarentena y la paulatina reinserción de los jóvenes a las actividades de esparcimiento y educación en espacios físicos.

La investigación se centró en determinar la implicación de los jóvenes de edad universitaria, además de resaltar las diferencias y sentar las similitudes en los factores de influencia para los universitarios tanto españoles como mexicanos. Se eligieron cinco indicadores como referentes: culpabilidad, responsabilidad, toma de conciencia, miedo o pánico e incertidumbre.

Marco teórico

La situación de alarma causada por el COVID-19 implicó una emergencia sanitaria con medidas políticas exigentes y rápidas a nivel internacional. El brote de la enfermedad por coronavirus en 2019, causado por el SARS-CoV-2, fue declarado como una pandemia en marzo de 2020 (OPS, 2020).

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), una pandemia se define como “la propagación mundial de una nueva enfermedad” (Pulido, 2020). No obstante, la pandemia en sí no es sinónimo de cuarentena o aislamiento social. Estos últimos son propiamente las estrategias de salud pública empleadas para prevenir el contagio masivo ante una enfermedad altamente contagiosa. Aunque se definen de forma diferente, la operatividad de ambas técnicas consiste en la separación de las masas o reclusión de las personas enfermas o expuestas a la enfermedad altamente contagiosa (Michigan Department of Community Health, 2013).

Igualmente, otra estrategia de salud se centró en el distanciamiento social que se refiere tanto al confinamiento como a mantenerse distanciado de otras personas (Maragakis, 2020).

El escenario ante el cual se encontró la sociedad mundial, no resultó nada familiar, aunque la última pandemia se había vivido en la primavera de 2009, causada por el virus H1N1 con genes de origen aviar. No obstante, “en el momento de la aparición de la epidemia, pese a los titubeos, en México se dio una respuesta amplia de difusión de las medidas tanto preventivas como clínicas, y una colaboración importante de la población” (Reynoso, 2009).

El modo de proceder ante la actual pandemia en los países de España y México ha sido distinto debido a las obvias diferencias en la organización del gobierno y la disparidad en el acceso a los recursos en materia de salud pública. No obstante, ambas naciones optaron por recluir a los ciudadanos en sus hogares para así reducir el movimiento de las posibles personas ya infectadas, evitando la propagación del virus a través del contacto humano.



Los efectos a nivel socioeconómico fueron muchos, en marzo de 2020 el Banco mundial señaló que la economía de América Latina se contraería un 7.2 %, mientras que Europa solo un 4.6 %, esto en gran medida por el cese de actividad económica que implicó el aislamiento social.

Este factor económico añadió un elemento estresor a los estudiantes universitarios, que, aunque no siempre están inmersos en el campo laboral aún, si se ven influenciados por la economía, ya que dependen de un sistema que les provea sustento económico, que si es directamente afectado por las decisiones tomadas en el sector económico de la sociedad.

Se ha considerado el aislamiento como una pérdida total de la rutina habitual, ya sea en las labores del hogar, trabajo o escuela, lo que a su vez ha significado una reducción en la interacción social con amigos y familia.

Por otra parte, esta medida significó, tanto para la población española como para la mexicana, la adecuación de sus vidas a un estilo no previsto y nunca vivido en masas.

Se ha considerado el aislamiento como una pérdida total de la rutina habitual, ya sea en las labores del hogar, trabajo o escuela, lo que a su vez ha significado una reducción en la interacción social con amigos y familia. Estas limitaciones derivan comúnmente en reacciones de estrés, ansiedad, preocupación y temor excesivo a contraer una enfermedad (Rodríguez, 2020).

Según Wang et al. (2020) los dos factores que más pueden afectar al bienestar físico y psicológico durante este período de confinamiento son la pérdida de hábitos y rutinas y el estrés psicosocial.

Atender las necesidades emocionales que se suscitaron era prioridad, pues está comprobado que a mayor nivel de ansiedad, depresión o afecto negativo peor pronóstico o estado de salud. Con respecto a los jóvenes en etapa universitaria, estos ya viven con un nivel de estrés debido a la carga académica asignada (los exámenes, la sobrecarga de tareas y la personalidad y el carácter del profesor) (Toribio y Franco, 2016).

El COVID-19 hizo que la población del mundo, además de tener que enfrentar los efectos sintomatológicos, en caso de contagio, y económicos que el virus

ha traído consigo, tuviera que enfrentarse también a la incertidumbre del panorama tan poco alentador.

El miedo se señaló como uno de los actores principales en el desarrollo de la conducta social derivada del COVID-19 (Quezada-Scholz, 2020, Rey et al., 2020). “El miedo a lo desconocido de esta enfermedad, así como la incertidumbre sobre las herramientas de que disponemos para enfrentarnos a ella” (Rey et al., 2020). A pesar de que el miedo y la incertidumbre son dos de los sentimientos que han guiado la evolución de la raza humana, estos se han superado atendiendo a la fe y a la razón. No obstante, esta última se vio nublada ante lo novedoso y falto de precedentes que es el virus SARS-Cov-2.

Objetivos

Objetivo general

Analizar la implicación social auto-percibida de los jóvenes universitarios de Salamanca (España) y Zamora (México) en los contagios de COVID-19 durante la cuarentena, para proponer medidas de atención en este sector de la población.

Objetivos específicos

Describir la auto-percepción de los jóvenes universitarios sobre su implicación en los contagios de COVID-19 durante la cuarentena.

Comparar la información adquirida de la población mexicana y española sobre la implicación social auto-percibida de los jóvenes universitarios en los contagios de COVID-19 durante la cuarentena.

Proponer medidas de atención al grado de implicación en los contagios de COVID-19 en los jóvenes universitarios de Salamanca y Zamora.

Hipótesis

Los resultados obtenidos de las encuestas no diferirán significativamente en el grado de implicación (la participación de los cinco indicadores), si nos centramos en variables como el sexo. En cambio, atendiendo a la variable población, si habrá diferencias, puesto que el periodo de cuarentena y restricciones, así como las medidas y protocolos, han seguido un procedimiento distinto en España y México.

Las diferencias obtenidas serán claras respecto a los niveles de tolerancia frente a la incertidumbre del panorama de contagios, el miedo frente al contagio y el grado de responsabilidad entre los sujetos del estudio.

La investigación buscó comprender el grado en la implicación social auto-percibida en los contagios por COVID-19 en jóvenes universitarios de España y México. Para ello se elaboró un cuestionario con 20 ítems que desglosan los indicadores elegidos (miedo, culpabilidad, toma de consciencia, responsabilidad e incertidumbre).

Metodología

La investigación buscó comprender el grado en la implicación social auto-percibida en los contagios por COVID-19 en jóvenes universitarios de España y México. Para ello se elaboró un cuestionario con 20 ítems que desglosan los indicadores elegidos (miedo, culpabilidad, toma de consciencia, responsabilidad e





incertidumbre). Los ítems fueron contestados con una escala de 1 a 5, donde el número 1 indicaba estar en total desacuerdo con la sentencia del ítem, el número 2 significaba estar en desacuerdo, el número 3 refería no estar en acuerdo ni en desacuerdo, el número 4 indicaba estar en acuerdo y el número 5 estar totalmente de acuerdo con la afirmación propuesta.

La forma de realizar las encuestas fue a través de un formulario *online* (Google Forms). Se elaboró un formato de encuesta distribuido entre los participantes de la muestra a través de un *link* que los investigadores compartieron entre la población española y mexicana.

La muestra comprendió a un total de 200 jóvenes por indicación preestablecida. Sin embargo, al revisar los resultados se encontró con la cantidad de 258 entradas, donde la participación era equitativa entre la población de España y México.

Indicadores

Se eligieron los siguientes indicadores que resultaron de palabras claves de interés para los investigadores, además de verse estrechamente relacionados con publicaciones referidas a pandemias. La culpabilidad que sienten o no los jóvenes si no respetan el protocolo establecido. La responsabilidad ciudadana que deben de tener y también dentro de su ámbito familiar, para tratar de no contagiarse y por consiguiente no contagiar a sus seres queridos. La toma de conciencia en cuanto a la gravedad del asunto. El miedo al contagio y a sus consecuencias físicas e incluso la posible muerte de personas allegadas con alguna patología grave anterior. Y por último, el sentimiento de incertidumbre hacia esta nueva normalidad desconocida, cambio de hábitos y sobre todo hacia una visión del futuro.

Según La Real Academia Española (2018) las definiciones de los indicadores serían:

1. Culpabilidad: “Acción u omisión que provoca un sentimiento de responsabilidad por un daño causado” (RAE, 2018a). En relación con los jóvenes, tanto de México y España, se observó la culpa o no a posteriori de actuar de una determinada manera por riesgo de contagiar a otras personas.
2. Responsabilidad: “Deuda, obligación de reparar y satisfacer, por sí o por otra persona, a consecuencia de un delito, de una culpa o de otra causa legal” (RAE, 2001). Que para esta investigación consistió en la medida en que estaban siendo los jóvenes responsables con sus prácticas de higiene, ocio, etc.
3. Toma de conciencia: “Conocimiento del bien y del mal que permite a la persona enjuiciar moralmente la realidad y los actos, especialmente los propios” (RAE, 2018b). En relación con el conocimiento que tenían los jóvenes sobre la gravedad de la situación, las consecuencias negativas, el riesgo de contagio, la muerte en personas vulnerables.
4. Miedo o pánico a la situación: “Angustia por un riesgo o daño real o imaginario” (RAE, 2018c). En cuanto a la sensación de ansiedad, en la mayoría de los casos creada por la falsa información, la preocupación de ser contagiados o contagiar, la exageración.
5. Incertidumbre: “Falta de seguridad, de confianza o de certeza sobre algo, especialmente cuando crea inquietud” (Oxford, 2018). En muchas ocasiones genera ansiedad, esa preocupación por no volver “a la antigua normalidad” por no saber si la situación empeorará o mejorará.

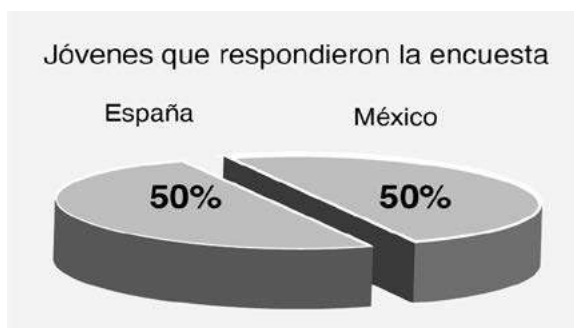


Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos tras la aplicación de la encuesta a los jóvenes universitarios de España y México.

La figura 1 representa las personas que respondieron la encuesta, siendo 50 % mexicanos y 50 % españoles.

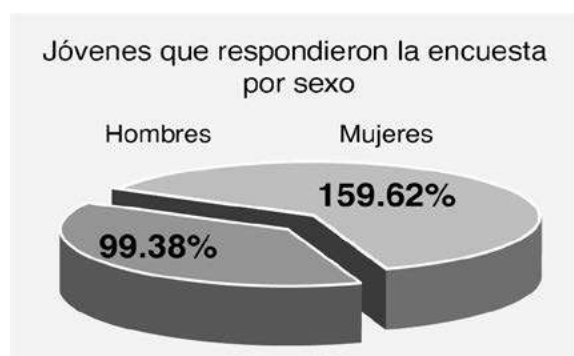
Figura 1
Jóvenes universitarios de España y México
que respondieron la encuesta



Fuente: Elaboración propia

Del total de la muestra, el 61.6 % fueron mujeres y el 38.4 % fueron hombres, ver figura 2.

Figura 2
Jóvenes universitarios de España y México
que respondieron la encuesta por sexo



Fuente: Elaboración propia

A continuación, se presentan los resultados de los ítems por indicadores. Las tablas de los ítems inversos están invertidas para que haya una relación directa con los demás ítems del mismo indicador.

Culpabilidad

Ítem 1: Me siento mal cuando vuelvo a casa con mis familiares y/o personas de riesgo después de haber estado en contacto con más personas.

Ítem 6: Mientras participo de encuentros con más personas me siento incómodo y/o preocupado.

Ítem 9: Me suelo sentir mal cuando salgo de fiesta y luego vuelvo a casa con mis padres.

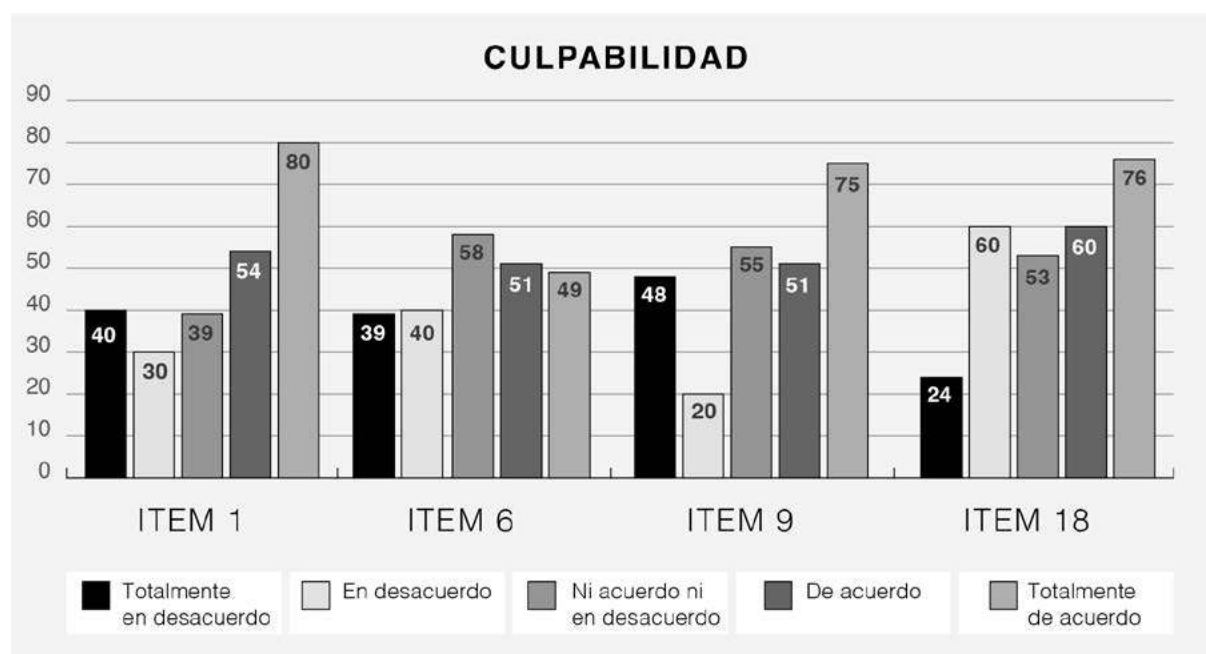
Ítem 18: No me supone ningún problema abrazar a mis amigos (inversa).

En la figura 3, el ítem 1 y 9 son consistentes entre sí, para ambos casos se identifica una mayoría de jóvenes que muestran señales de culpabilidad tras posibles

eventos de contagio. Sin embargo, el ítem 18, que fue de tipo inverso, deja ver como el contacto físico con sus iguales, no figura como un factor que pueda desencadenar el sentimiento de culpabilidad en los universitarios.

Por otra parte, el ítem 6 no permite crear una generalización clara, pues las respuestas fueron distribuidas de forma muy parecida entre las cinco posibles respuestas sin dar lugar a una preferencia entre estas: los jóvenes pueden o no pueden sentir preocupación e incomodidad al ser partícipes de encuentros con más personas.

Figura 3
Indicador de culpabilidad



Fuente: Elaboración propia



Las conclusiones ante este indicador no son esclarecedoras. Mientras que a un ítem 10 se reporta un uso y acatamiento de las medidas de prevención e higiene por un 39 % de los encuestados, en el siguiente ítem 13 es el 41 % de la muestra que reportan no respetar las medidas de distancia segura en espacio que comparten con sus amigos,



Responsabilidad

Ítem 5: Si alguien cercano a mí actúa de forma irresponsable, suelo comentárselo.

Ítem 10: Cumpro con los protocolos de actuación y mantengo las medidas de higiene y cuidado a pesar de estar con personas que me resulten más influyentes, o en situaciones en las que pudiera sentirme eufórico.

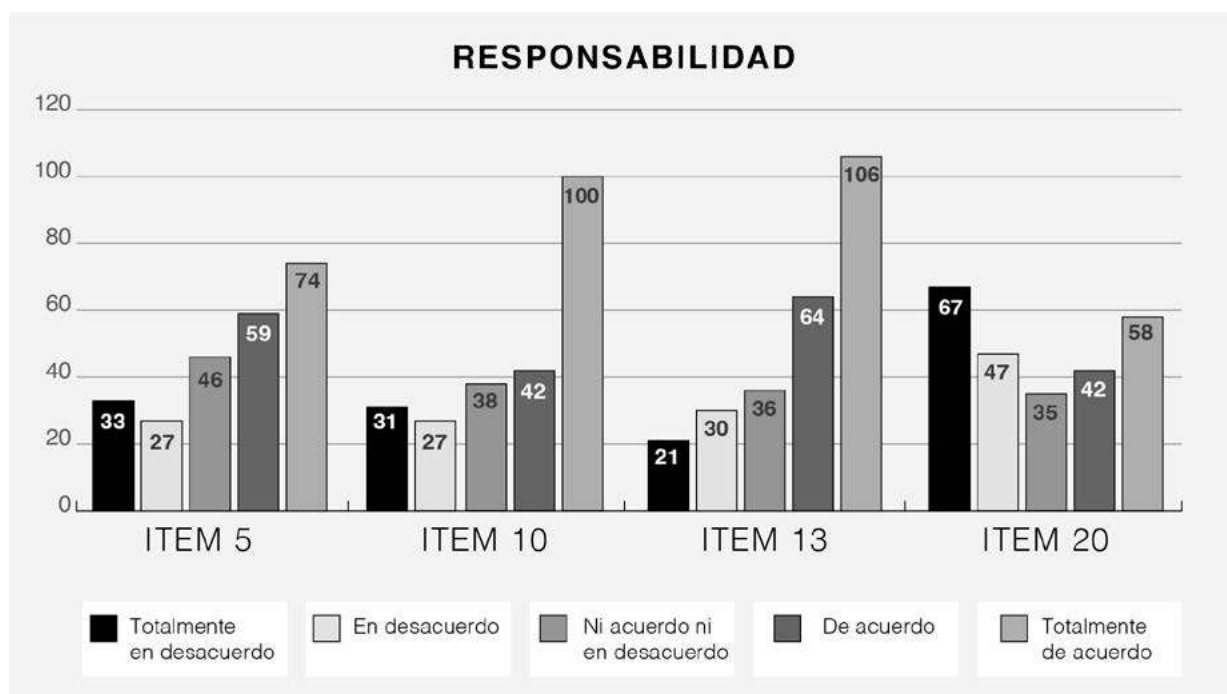
Ítem 13: Cuando frecuento lugares de ocio como bares, terrazas, pisos con amigos, no suelo mantener la distancia de seguridad (inversa).

Ítem 20: Estoy sin mascarilla con amigos cuando me encuentro en pisos (inversa).

Las conclusiones ante este indicador no son esclarecedoras. Mientras que a un ítem 10 se reporta un uso y acatamiento de las medidas de prevención e higiene por un 39 % de los encuestados, en el siguiente ítem 13 es el 41 % de la muestra que reportan no respetar las medidas de distancia segura en espacio que comparten con sus amigos, ver figura 4.

Sin embargo, al cuestionarlos sobre sus acciones frente a la irresponsabilidad de un tercero, la encuesta deja ver que si existe una conciencia de la correcta o incorrecta praxis en un tercero.

Figura 4
Indicador de responsabilidad



Fuente: Elaboración propia



Toma de conciencia

Ítem 2: Me considero un posible vector de contagio aun no teniendo síntomas de COVID-19.

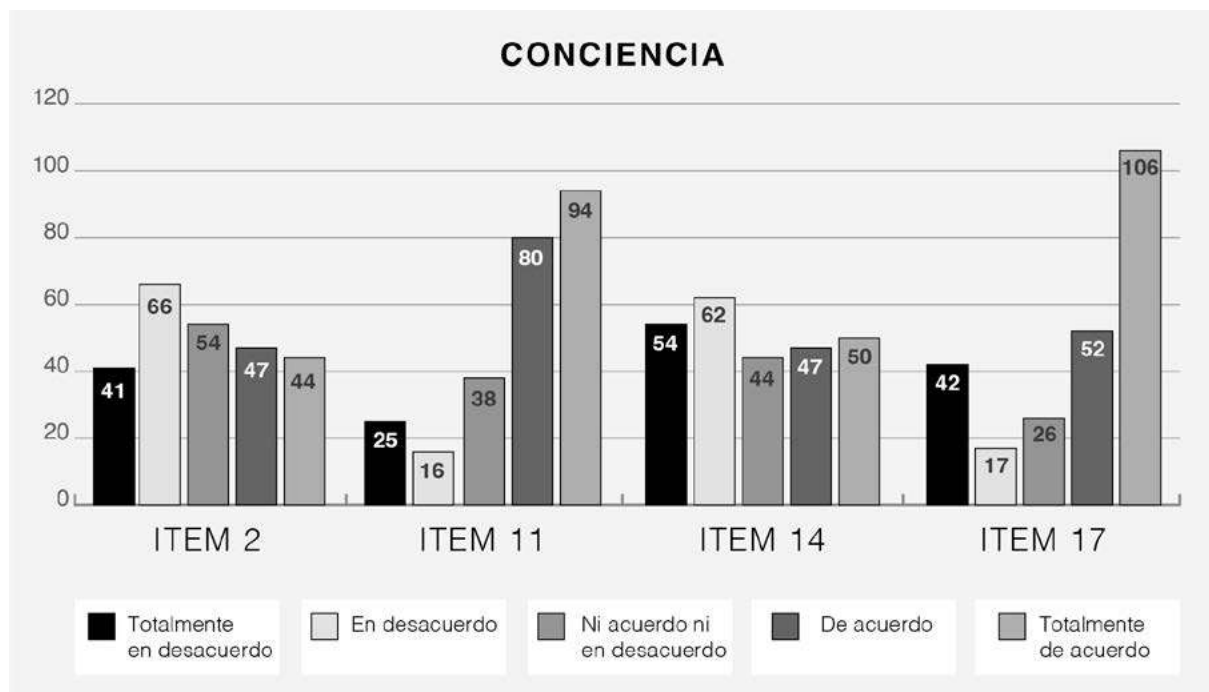
Ítem 11: A penas me informo acerca de las novedades y protocolos de actuación frente al virus (inversa).

Ítem 14: Rechazo planes con amigos, porque considero que iba a haber una alta probabilidad de contagio.

Ítem 17: Considero que las medidas frente al virus son completamente necesarias y muy relevantes.

Como se puede observar en la figura 5 en los ítems 11 y 17, la mayoría de la muestra ha marcado el “totalmente de acuerdo”. En cambio, en los ítems 2 y 14 hay una gran diversidad en sus respuestas, no hay ninguna respuesta que sobresalga por encima de las demás.

Figura 5
Indicador de conciencia



Fuente: Elaboración propia

Miedo o pánico ante la situación

Ítem 4: *Hablar acerca del coronavirus y de sus consecuencias no me supone ningún problema y lo vivo con total normalidad (inversa).*

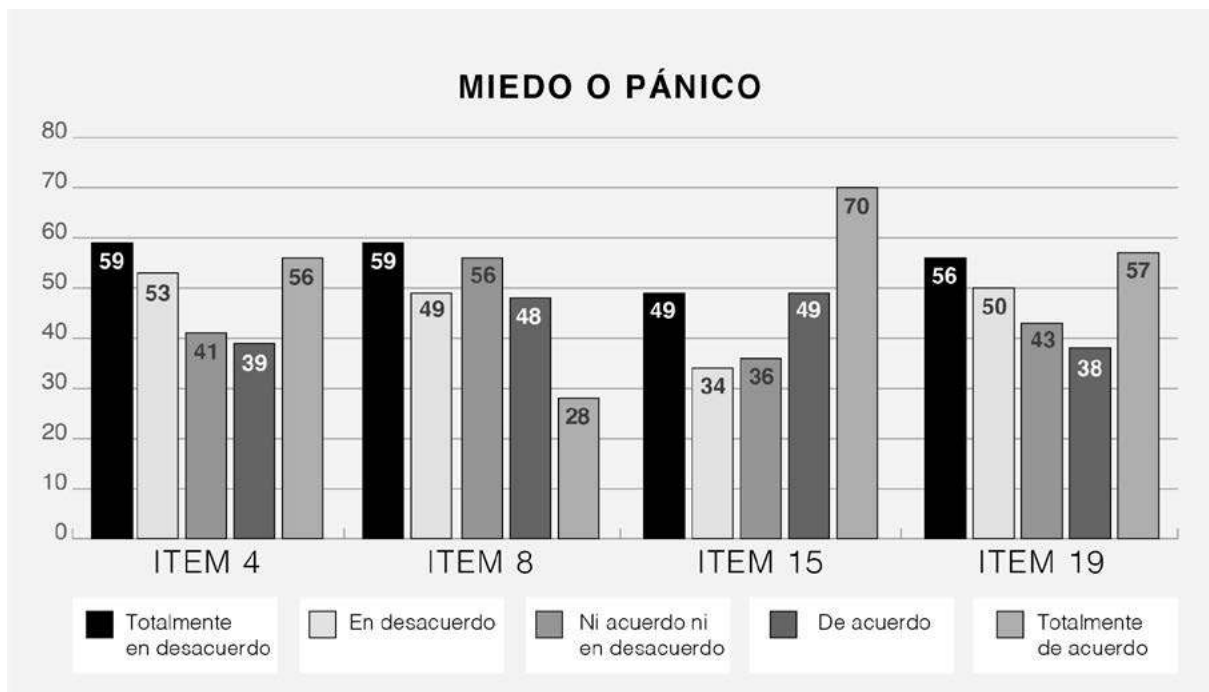
Ítem 8: *Tras el brote de COVID-19, asistir a reuniones o espacios públicos supone un reto para mí.*

Ítem 15: *Me siento inquieto, ansioso, incómodo cuando alguien me abraza o me saluda con dos besos de forma automática.*

Ítem 19: *En los últimos meses he experimentado ansiedad generada por la situación de la pandemia.*

En la figura 6 se puede observar que en el ítem 15 la mayoría de la muestra se ha decantado por el “totalmente de acuerdo”. En cambio, en los ítems 4, 8 y 19 hay más diversidad en las respuestas. En los ítems 4 y 8 con muy poca diferencia en las respuestas, ganaría “totalmente en desacuerdo”.

Figura 6
Indicador de miedo o pánico



Fuente: Elaboración propia





Incertidumbre

Ítem 3: Me agobia no saber qué va a ocurrir con el desarrollo de las clases (si va a seguir presencial/semipresencial o se va a hacer todo online).

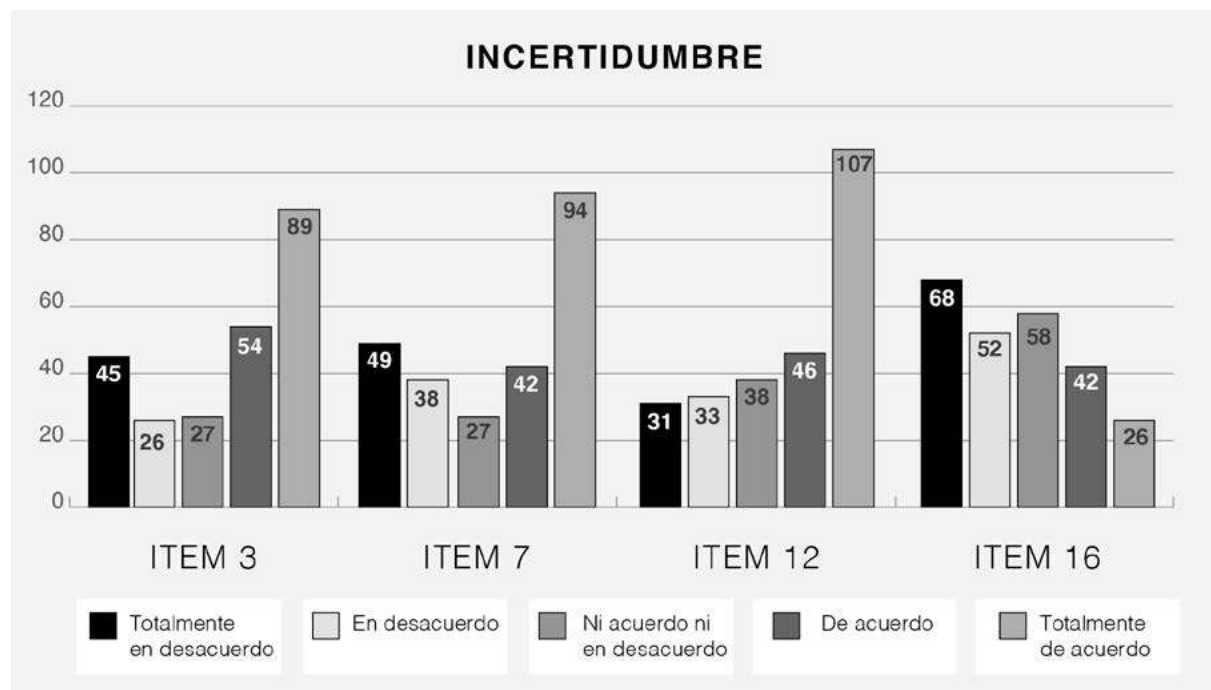
Ítem 7: Confío en que llegará un día en que la vida vuelva a ser justo como antes del brote pandémico de COVID-19 (neutral-postura).

Ítem 12: No he dejado de planear (viajes, quedadas, conciertos, reuniones familiares, comidas) a largo plazo (inversa).

Ítem 16: Veo los informativos con mucha frecuencia, y necesito estar informado/a de la situación en todo momento.

Como se puede observar en la figura 7 en los ítems 3, 7 y 12, la mayoría de la muestra ha marcado la opción de “totalmente de acuerdo”, a diferencia del ítem 16 que hay más diversidad en las respuestas, pero la opción de “totalmente en desacuerdo” sobresalta entre las demás.

Figura 7
Indicador de incertidumbre



Fuente: Elaboración propia

Conclusiones

Atendiendo a los datos obtenidos en el estudio, se puede afirmar que en la muestra universitaria de estudiantes españoles y mexicanos la implicación social y actitudinal frente a la situación del COVID-19, por lo general, estaba manifiesta.

De ello se deduce que ambas poblaciones por igual percibieron o fueron conscientes del riesgo que supone convivir diariamente con el virus. Principalmente, por ser conocedores de la gravedad de la situación que se vive a nivel mundial, y en mayor medida, por los contagios que pueden producirse en caso de llevar a cabo una mala gestión por parte de los ciudadanos.

Un factor común en todas las personas que respondieron al cuestionario fue la “culpabilidad”; es sin lugar a duda el aspecto al que más relevancia se le otorgó. Fue posible observar, además, cómo las variables de “incertidumbre” y “responsabilidad” seguían la misma línea, y por lo general, la tendencia en la muestra hacia estas actitudes fue alta.

Sin embargo, a la hora de centrarse sobre la “toma de conciencia” o del “miedo” generado por la situación, se encontraron resultados muy diversos y dispersos. Podría deducir de ello, que hubo una gran variabilidad en estos dos indicadores, tanto para la población española como mexicana.

Discusión

Teniendo en cuenta que el objetivo de esta investigación era analizar la implicación social auto-percibida de los jóvenes universitarios de España y México en los contagios de COVID-19 durante la cuarentena, se puede concluir que los jóvenes presentan actitudes muy claras y en la mayoría de los casos, bien proporcionadas y semejantes.

Una cuestión importante es que se deben de diferenciar los contenidos de tales actitudes en aspectos cognitivos, conductuales y afectivos. Y es precisamente por ello, por lo que se encontraron sujetos que puntúan alto (en relación con el indicador) en “Miedo o pánico por la situación dada”, y en cambio, las puntuaciones son considerablemente inferiores en el indicador “Responsabilidad”, puntuaciones que, a primera vista, deberían correlacionar directamente con las puntuaciones obtenidas en “miedo”. De ser así, tendría sentido, puesto que el miedo sería motivo suficiente como para actuar en consecuencia, y ser, en la medida de lo posible, responsables con los actos en acción ante el COVID-19.

Sin embargo, y como se mencionaba antes, el miedo es una actitud emocional (en este caso hacia el COVID-19 y sus consecuencias), mientras que la responsabilidad es una actitud fundamentalmente conductual. Por ello, a veces se pueden llegar a producir disonancias entre las actitudes de un mismo sujeto.

Los resultados de la investigación indicaron una clara tendencia hacia actitudes consideradas como “responsables”, y en caso de no llevarlas a cabo, la presencia de un sentimiento de culpabilidad. También fueron tendencias muy positivas y saludables frente a la situación de emergencia, ya que ambas se retroalimentan y las dos muestran resultados muy holgados respecto a las posibles variables inversas o contrarias (la irresponsabilidad y la no culpabilidad).

En los resultados obtenidos, es probable que la existencia de una relación con o conocimiento de personas afectadas por el virus sea un predictor positivo de implicación, y por tanto, fomenta el llevar a cabo este tipo de actitudes positivas.

También es interesante contar con la existencia de los actos publicitarios o informativos, que tienen como objetivo la toma de conciencia y la vivencia de los problemas por los que pasan los contagiados y sus familiares, promoviendo así las actitudes positivas y saludables. Son muy prácticas, dado que se centran en la comprensión de la realidad y la identificación con los afectados.

No podemos olvidar hacer hincapié en aquellos resultados en los que la población difiere en gran medida, como es el caso de la “toma de conciencia” hacia el objeto, o la presencia de emociones como el “miedo”. Si lo extrapolamos a la población, es probable que en la sociedad haya grandes diferencias a lo que estar “concienciado” se refiere, y, por tanto, cada sujeto lo contemple de manera individual, actuando en consecuencia, priorizando unas conductas sobre otras. De igual forma, la gestión emocional o la vivencia subjetiva de la pandemia, puede abarcar un gran espectro de emociones en cada persona, siendo otra variable cuyos resultados, van a ser muy diversos.

A efectos de contraste, esta información nos es de gran relevancia, puesto que se observó que las dos muestras no difieren, lo que implica que todos los fenómenos actitudinales analizados y que se producen tanto en el propio individuo, como en la sociedad en su conjunto, poseen un nexo causal común, independientemente del marco cultural en el que nos encontremos. Sin olvidarnos de que ambos casos los resultados se dan en población universitaria, lo cual favorecería resultados más equiparables. Al fin y al cabo, la pande-

mia ha sido un fenómeno global y ha causado estragos en todos los países en mayor o menor grado, si a esto le añadimos que las medidas han ido todas en una línea homologada, y de que todo ser humano pone en marcha los mismos mecanismos de defensa en situaciones de riesgo o incertidumbre, los resultados están más que justificados.

Los resultados encontrados no son en ningún caso alarmantes, y son esperanzadores. A pesar de lo cual, un pequeño porcentaje muestral ha correlacionado negativamente con el constructo, llegando a ser consideradas sus actitudes en algún momento como “irresponsables”. Y es que no podemos obviar la existencia de heurísticos en la población en este tipo de situaciones, ni del largo proceso que conlleva una pandemia, lo cual acaba generando, que, en momentos dados, las actitudes favorecedoras de salud acaben mermando y pueda darse el caso de que se llegue a producir una actitud completamente pasiva, generalizada en la sociedad, y en las redes que la forman.

Propuestas de intervención

- Realizar campañas de difusión activa del contenido de concientización creado por la UNICEF en medios como Facebook, Instagram y Twitter.
- Crear una línea de apoyo que ofrezca soporte emocional y contactos de especialistas capacitados para atender jóvenes que requieran de un espacio de contención emocional.
- Crear espacios recreativos donde los jóvenes puedan frecuentar a sus amistades sin violar las medidas de distanciamiento social, como lotes de autocinema.
- Fomentar el uso, a través de las redes sociales, de plataformas de recreación virtual conjunta, como Netflix party, para que los jóvenes mantengan las medidas de distanciamiento social.
- Solicitar a las autoridades que mantenga y/o refuercen las medidas de higiene y “sana distancia” en lugares como centros comerciales, restaurantes, terrazas y bares.

Bibliografía

- Banco mundial. (8 de junio de 2020). *La economía mundial se reducirá un 5,2 % este año* [Comunicado de prensa]. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2020/06/08/covid-19-to-plunge-global-economy-into-worst-recession-since-world-war-ii>
- Maragakis, L. L. (2020). *Coronavirus, Social and Physical Distancing and Self-Quarantine*. *Johns Hopkins Medicine*. Johns Hopkins Medicine, 4-7. [https://www.hopkins-](https://www.hopkins-medicine.org/health/conditions-and-diseases/coronavirus/coronavirus-social-distancing-and-self-quarantine)
- medicine.org/health/conditions-and-diseases/coronavirus/coronavirus-social-distancing-and-self-quarantine
- Michigan Department of Community Health. (2013). *Aislamiento y cuarentena*. Michigan.gov. https://www.michigan.gov/documents/michiganprepares2/Isolation_and_Quarantine_Facts_-_Spanish_428157_7.pdf
- OPS. (2020). *Enfermedad por el Coronavirus (COVID-19)*. <https://www.paho.org/es/enfermedad-por-coronavirus-covid-19>
- Oxford. (2018). *Incertidumbre*. <https://www.lexico.com/es/definicion/incertidumbre>
- Pulido, S. (12 de marzo de 2020). *¿Cuál es la diferencia entre brote, epidemia y pandemia?* Gaceta médica. <https://gacetamedica.com/investigacion/cual-es-la-diferencia-entre-brote-epidemia-y-pandemia/#:~:text=La%20declaraci%C3%B3n%20de%20pandemia%2C%20seg%C3%BAn,y%20superar%20la%20fase%20epid%C3%A9mica>
- Quezada-Scholz, V. (2020). *Miedo y psicopatología: la amenaza que oculta el Covid-19*. Cuadernos de Neuropsicología/Panamerican Journal of Neuropsychology, Vol. 14 Nº1 19-23
- Real Academia Española. (2001). *Responsabilidad*. <https://www.rae.es/drae2001/responsabilidad>
- Real Academia Española. (2018a). *Culpa*. <https://dle.rae.es/culpa>
- Real Academia Española. (2018b). *Conciencia*. <https://dle.rae.es/conciencia>
- Real Academia Española. (2018c). *Miedo*. <https://dle.rae.es/miedo>
- Rey, J., Ladero, V. y Muñoz, E. (s. f.). *Covid-19 genera miedo e incertidumbre. El peligro de los escépticos y los sarcásticos ante la pandemia* – AEAC. Asociación Española para el Avance de la Ciencia. Recuperado 20 de octubre de 2020, de <https://aeac.science/covid19-miedo-e-incertidumbre/>
- Reynoso, A. C. (2009, 22 septiembre). *La influenza A (H1N1) y las medidas adoptadas por las autoridades sanitarias*. Desacatos, núm. 32, enero-abril 2010, pp. 35-52. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2010000100004
- Toribio, C. y Franco, S. (2016). *Estrés académico: El enemigo silencioso del estudiante*. *Revista Salud y Administración*, 58, 8-10. <http://www.unsis.edu.mx/revista.html>
- Wang, C., Pan, R., Wan, X., Tan, Y., Xu, L., Ho, C. S. y Ho, R. C. (2020). *Immediate psychological responses and associated factors during the initial stage of the 2019 Coronavirus disease (COVID-19) epidemic among the general population in China*. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(5), 1729. doi:10.3390/ijerph17051729



Al alba, desde las 7:30 a.m., hasta el anochecer.

Celia María del Pilar Aramburu Ceñal

Maestría en Desarrollo Humano y Educación. The George Washington University. Estados Unidos de Norteamérica. Especialidad en Integración Educativa. Universidad Iberoamericana. México (1993). Especialidad en Estrategias Psicopedagógicas en la Práctica Educativa. Universidad La Salle (2009). Profesor titular A t/c en el Programa Educativo en Psicología Educativa. Universidad Pedagógica Nacional (1991 a la fecha).

La escuela es espacio de interactividad en donde es posible caracterizar desde esta modalidad de comunicación educativa hacia los estudiantes y equipo docente, que están enmarcadas por el saber, desde la ciencia/digitalizada, desde la conducta, desde el comportamiento y que sus planes se “traduzcan” en acciones

Resumen

Lo que a continuación se reflexiona conceptualmente está relacionado con el entorno escolar y la comunicación educativa a razón de cambios en la relación maestro /alumno /contenido [interactividad], didáctica de los medios y las estrategias asociadas a la motivación en el salón de clases: apoyo psicoeducativo y socioeducativo. Lo básico es que el docente identifique elementos relacionados con significado, dependiendo de las acciones que realizaran los estudiantes.

Palabras Clave: Comunicación educativa | Interactividad | Didáctica de los medios | Resiliencia y estrategias motivacionales.

At dawn, from 7:30 am until dusk

Abstract

The following conceptual reflections are related to the school environment and educational communication due to changes in the teacher/student/content relationship (interactivity), media didactics and strategies associated with motivation in the classroom: psychoeducational and socio-educational support. The basic thing is that the teacher identifies elements related to meaning, depending on the actions that the students will perform.

Keywords: Educational communication | Interactivity | Media didactics | Resilience | Motivational strategies.

À l'aube, de 7h30 du matin, jusqu'au crépuscule

Résumé

Ce qu'on réfléchit à continuation sur le plan conceptuel est lié au milieu scolaire et à la communication éducative à raison de changements en ce qui concerne professeur-élève-contenu (interactivité), didactique des moyens et les stratégies liées à la motivation dans la salle de classe : le soutien éducatif et socio-éducatif. L'essentiel est que l'enseignant identifie les éléments en rapport avec une signification, en fonction des actions que feront les étudiants.

Mots clés: Communication éducative | Interactivité | Didactique des moyens | Résilience et stratégies de motivation.



Discusión conceptual.

Desde el hecho de que lo digital forma parte del entorno escolar, se requiere que éste sea fortalecido por el “nuevo” tipo de contenido, ya que la comunicación educativa podría tener como visión hacer que los escolares realicen acciones con interactividad al proponer una interrelación multidireccional con distintos ritmos de aprender, en la capacidad, o perspicacia, para entender y “penetrar” en la información nueva. Los docentes hacen preguntas y afirmaciones para que la acción entre coetáneos influya en lo relacionado con la especialización de tareas, en los procedimientos y en proporcionar guías para jerarquizar el pensamiento (Rodríguez, 2004).

“Una nueva fase que [...] está asociada a nuevas maneras de vivir y trabajar juntos’, y también de comunicarnos, de relacionarnos, de aprender e incluso de pensar. Estaríamos así, pues, ante un nuevo paradigma tecnológico organizado en torno a las tecnologías de la información’ asociado a profundas transformaciones sociales, económicas y culturales” Castels M (2000) y Majó (1997) citado por Coll, 2004: 1-2.

La escuela es espacio de interactividad en donde es posible caracterizar desde esta modalidad de comunicación educativa hacia los estudiantes y equipo docente, que están enmarcadas por el saber, desde la ciencia/digitalizada, desde la conducta, desde el comportamiento y que sus planes se “traduzcan” en acciones, desde al menos profesor, los estudiantes y los contenidos digitalizados, o analógicos, desde lo individual, lo del grupo y aquello relacionado con la “cultura escolar”, que implica procesos de representación y adquisición de conocimiento: el trabajar juntos

La escuela es espacio de interactividad en donde es posible caracterizar desde esta modalidad de comunicación educativa hacia los estudiantes y equipo docente, que están enmarcadas por el saber, desde la ciencia/digitalizada, desde la conducta, desde el comportamiento y que sus planes se “traduzcan” en acciones

y juntas no tiene fin y empieza, desde el horario escolar para realizar acciones.

Este *continuum*, de horarios, o desde el alba, o desde el anochecer, puede modificar niveles en la realización de acciones, a tal punto que la comunicación educativa con interactividad es dinámica, compleja y multidireccional: el encuentro comunicativo se autorregula y retroalimenta de acuerdo a las necesidades de la institución, principalmente. La importancia de caracterizar el encuentro en el aula y las prácticas de interacción comunicativa radican en su carácter para mediar en el proceso pedagógico donde confluyen aspectos culturales y subjetivos, que impactan en los procesos de escolarización como una dimensión dinámica entre individuos, o entre grupos, que, mediante un intercambio informativo, digital y analógico, se pueden modificar acciones de adquisición de conocimiento, por ejemplo.

Los medios al digitalizarlos, las imágenes supondrán medios instruccionales a propósito de áreas curriculares, tal es el caso de español, matemáticas, ciencias, etc.: la didáctica de los medios [imagen] (Cfr. Regil,

2002) debe diseñar el formato del contenido, de la tarea, identificar limitaciones arquitectónicas, administrativas y la elaboración del material para enriquecer el currículum. Se trata, pues, de diseñar situaciones accesibles, o para realizar comparaciones, o para secuenciar un proceso, o para analizar la relación entre partes y el todo.

Algunos usos educativos de las imágenes son: como herramienta de comunicación; como foro de discusión; como herramienta para mejorar la perspicacia, para entender y “penetrar” en la información nueva; como herramienta para manejar el tiempo; como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico y como herramienta para ofrecer cursos/talleres a distancia/híbridos. Lo relacionado con el diseño de materiales digitalizados puede lograr que los escolares estén impactados por la efectividad y rapidez de estos sistemas: el diseño, el control del estudiante, la búsqueda, la retroalimentación, la interacción del estudiante, el audio y el video están presentes desde el alba hasta el anochecer, son dimensiones que apoyan para la comprensión, por ejemplo.

Algunos momentos en esto del impacto hacia los escolares, según Gagné y Riggs (1984) son: a) ganar la atención del escolar, b) informar los objetivos y metas, c) estimular el recuerdo de conocimientos previos, d) presentar nuevo material, e) proveer dirección al escolar, f) producir aprovechamiento, g) proveer retroalimentación / corrección, h) evaluar la ejecución, y i) aumentar la retención y la memoria. No se trata de que todo debe suceder, sino en cuáles hay mejores resultados en aprovechamiento y rendimiento: como una lista

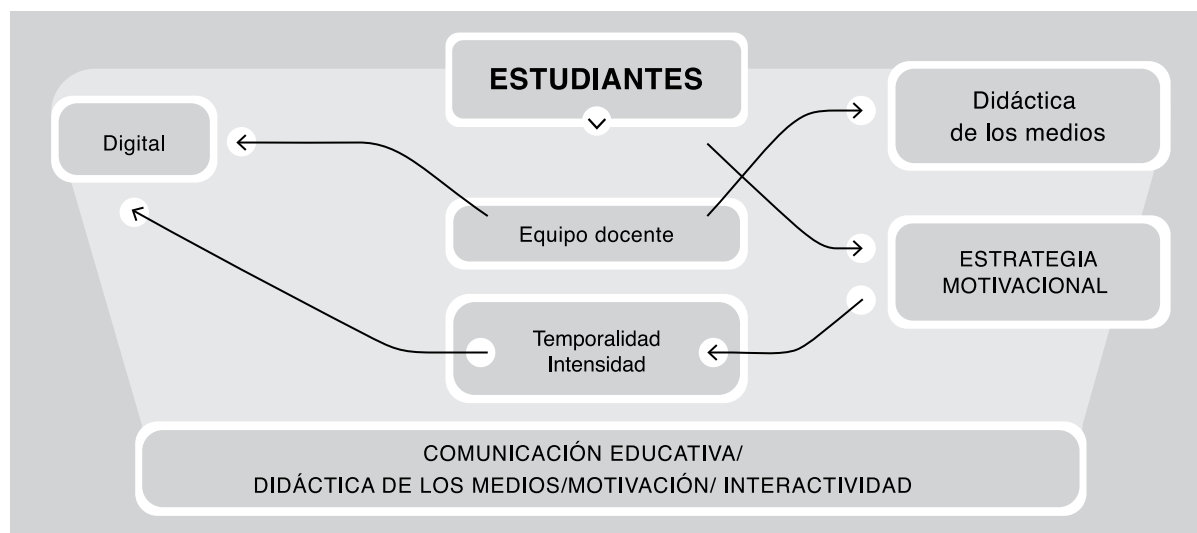
de cotejo en donde se “palomea” lo obtenido/mejorado para que el estilo de atribución, hacia un aspecto, sea más positivo, ya que se utiliza lo aprendido y se busca lo mejor posible. Es desde el grupo de estudiantes y profesores, como propiedad; que se comprende el “saber hacer” y el cómo saber hacer con recursos audiovisuales y digitales de la situación educativa.

La didáctica de la imagen asociada a crear materiales educativos requiere diseñar y elaborar programas que apoyen los procesos de enseñanza y aprendizaje y el uso de las tecnologías de la información y comunicación en las prácticas educativas. Asimismo, conocimientos básicos acerca del diseño, desarrollo y evaluación del currículum, que enmarcan las tareas docentes y las habilidades para participar en la elaboración de proyectos educativos, materiales multimedia y programas educativos que, en colaboración con otros profesionales, apoyan los aprendizajes de los estudiantes y la mejora de la calidad educativa: objetivo de política educativa.

Recapitulando, los medios audiovisuales son recursos que pueden significar recuperación relativamente rápida de las áreas curriculares e impactar en momentos asociados con la realización de tareas de los escolares. Así, ¿quiénes colaboran/elaboran en el apoyo psicoeducativo y socioeducativo para este material, desde este entorno digital, para modificar fortalezas y aminorar dificultades, no sólo en lo académico, sino también en lo interpersonal del centro escolar?

A continuación (esquema 1) se ilustra esta respuesta:

Esquema 1. Entorno escolar, apoyo psicoeducativo y socioeducativo.



(Elaboración propositiva)

Este esquema sintetiza muchos aspectos, y específicamente lo relacionado con el libro *Redundancia en las sesiones de enseñanza/aprendizaje. Estrategias, estrategias*, citado en la bibliografía. El principal supuesto es que las simulaciones, complementariedad, protagonismos, diversificación en cantidad/calidad, modificación del triángulo interactivo [docentes-contenido-alumno], recursos de navegación/búsqueda de datos y seguimiento, anuncian que el impacto de lo digital ya ha ocurrido, toda vez que el desarrollo cognitivo se debe [evitar el] “... sesgo de la retrospectiva... el efecto de lo que supe todo el tiempo...” (Nassim, N.T., 2015: 106), ya que los actores del hecho educativo “deben” almacenar el contenido, la información y los datos generalizando / diferenciando / reconciliando (Gagné y Ausbel), citado en Sacristán (1998: 57 y 78) para no creer “... que todas las cosas han impactado de la misma manera en nuestras vidas [...] ignorando el hecho de que la mayoría [puede presentar diferentes] costo[s] de perderse [debido] a la toxicidad “... (págs.: 57 y 58) de basura en lo digital: toca al docente eliminar/analizar lo superficial, tarea novedosa, desde el alba hasta el anochecer”.

La interactividad en la comunicación educativa con mentalidad abierta posiciona a los actores en el hecho educativo hacia lo heurístico, tanto en la aceptación de riesgos para “evitarlos”, o en los logros: hay diversidad de contextos y de grupos, así, elaborar planteamientos hipotéticos [conjeturas], por vía analítica, permitirá que los pensamientos operacionales relacionados con el estilo de procesar información e identificar instrumentos y herramientas se pueda “profundizar” en lo novedoso y entonces hay:



una racionalidad limitada por el desarrollo evolutivo de los escolares; una búsqueda selectiva sujeta a los propósitos de la tarea con diferentes significados que son, y pueden ser, aproximaciones, sucesivas que van desde lo básico del razonamiento hasta meta procesos y hay reciprocidad con un código específico para participar de manera proactiva (Cfr. Amestoy, 2002): eso también es novedoso. Lo novedoso se puede asociar a identificar/resolver dificultades en el aprendizaje y la enseñanza, elaborar plan “A” y “B” y elegir la mejor forma posible de solucionarlo, ya sea individual, o desde el grupo: la motivación puede regularse o para analizar, o para eliminar, y relacionarla con autoeficacia y optimismo buscando lo mejor posible [mentalidad en crecimiento]. Esta mentalidad (Cfr. Solanova, 2021) es “... como una adaptación positiva ante situaciones adversas...” (pág.: 15 y 24), tal es el caso de una acreditación reprobatoria, o aprovechamiento a la baja, por ejemplo. A continuación se elabora una conclusión o como un principio.

Este vínculo se asocia con las estrategias motivacionales, ya que requiere dar motivos, tal es el caso de aumentar las expectativas y promover, que la atención esté atenta y que atienda a los elementos relevantes de la tarea, para que los estudiantes seleccionen la información; identifiquen, en el área disciplinar, el contenido relevante, al menos desde lo general y lo particular;

Comunicación educativa y estrategia motivacional, de la mano.

Este vínculo se asocia con las estrategias motivacionales, ya que requiere dar motivos, tal es el caso de aumentar las expectativas y promover, que la atención esté atenta y que atienda a los elementos relevantes de la tarea, para que los estudiantes seleccionen la información; identifiquen, en el área disciplinar, el contenido relevante, al menos desde lo general y lo particular; identifiquen y jerarquicen, por medio de reflexión/debate supuestos; automaticen operaciones, realicen acciones diferenciadas, al menos desde lo necesario hasta lo eliminable; diversifiquen



sus acciones de aprendizaje; participen en discusiones plenarias, promoviendo, de parte del docente, un atractivo intrínseco de la nueva información, y que participen todos, de manera proactiva, con autonomía y responsabilidad, desde el hecho de “saber más”.

La enumeración anterior, hipotéticamente hablando, requiere de a) una interdependencia positiva entre los escolares, por lo tanto, los objetivos y metas del hecho educativo “... son estructuradas para que los estudiantes necesiten interesarse por el rendimiento de todos los miembros del grupo [se sugiere] una clara responsabilidad individual del dominio que cada estudiante tiene del material asignado: a cada estudiante se le realimenta su progreso y también al grupo se le proporciona retroalimentación sobre cómo cada miembro está progresando para que los demás miembros del grupo sepan a quién hay que ayudar y animar... [por lo tanto, se trata de que] los miembros compartan el liderazgo, también la responsabilidad de las acciones y la marcha del grupo, ya que la responsabilidad por el aprendizaje de cada miembro es compartida por cada miembro”.

Por lo tanto, se espera que cada uno de sus miembros aprenda al máximo posible y mantenga unas buenas relaciones de trabajo entre sus miembros..., enseñándose de manera directa las habilidades sociales que los estudiantes necesitan para trabajar en colaboración.... (Cfr. Ovejero, 1990: 160-169), tal es el caso de liderazgo, habilidad para comunicarse, autorregularse, administrar conflictos y negociación.

El vínculo entre comunicación educativa y estrategias motivacionales requiere de conceptualizar a la motivación (Cfr. Raffini, 1998) como ingrediente fundamental al detallar el interés, curiosidad y comprensión del sentido de las acciones a realizar, para recuperar supuestos significativos para todos, pues hay dimensiones relacionadas con lo significativo y funcional, pues si se toma consciencia de esto (metaaprendizaje), entonces, “la mentalidad de crecimiento” se fortalece al promover un control estratégico del aprendizaje para que el estudiante sea “... capaz de hacer una evaluación de los resultados alcanzados, de acuerdo con las metas previamente fijadas por el plan...” (Pozo, 2000:220), para que haya una reflexión consciente de lo implícito y explícito de las acciones realizadas. Esto último estará relacionado con el metaconocimiento, aspecto que, según Pozo (2000), es una cualidad deseable en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La posibilidad de que los estudiantes puedan avanzar su propio ritmo, con autonomía y responsabilidad, son cualidades que acompañan a la motivación: es decir, hay relevancia para la consecución de las metas que estarán relacionadas con logros/éxitos al activar el interés, por la relevancia de las acciones, principalmente, más no exclusivamente. Además, hay una interrelación entre autoconcepto académico y motivación, pues, se prestará atención a la identificación de factores que intervienen en el rendimiento y aprovechamiento.



Las acciones estarán relacionadas con el hecho de que se promueva una alta implicación en las tareas para que se fortalezca el entusiasmo, orgullo y reto en lo que se hace: el equipo docente estará atento a las diferentes interpretaciones y valoraciones que los escolares realizan acerca de los resultados académicos, las metas deben ser accesibles y estar relacionadas con la motivación para que se optimicen los recursos y se fortalezca la motivación al logro, por ejemplo.

Asimismo, se sugiere que la motivación en la comunicación educativa identifique la percepción de los estudiantes acerca del grado de control que ejercen sobre su desempeño académico (Cfr. Garbazo, 2007), cómo está sucediendo el traspaso progresivo de estrategias y el control interno del escolar en función de su participación en la reflexión del grupo, es decir, metacognición de grupo, principalmente. Según Garbazo, "... la capacidad percibida por el estudiante, el rendimiento académico y el creer que la inteligencia se desarrolla a partir del esfuerzo académico contribuyen a mejorar [el] autoconcepto académico..." (pág. 50) de los escolares, por lo tanto, es el esfuerzo, la dedicación, el interés y el gusto los aspectos centrales del autoconcepto académico. Un escolar satisfecho hace referencia a actitudes positivas hacia el centro escolar, al promover aprobación de todos, la motivación por "ser competente" genera compromiso y responsabilidad de la organización escolar [misión y visión].

Mano a mano requiere que la información/conocimiento esté en contextos digitalizados y analógicos para que los estudiantes, con habilidades cognitivas adquiridas, sus acciones estén en redes mediadas por códigos de representaciones que intercambian mensajes, desde diversos medios de acciones recíprocas que reajustan, modifican, evalúan las actividades desde una interacción explícita, o implícita, o inmediata, o diferida, o directa, o indirecta, o auténtica, o virtual, o cogni-

tiva, o metacognitivo (Cfr. Aramburu, 2022) e instrumental (Cfr. Alfagne, Solano y Valenzuela, 1999), por solo mencionar algunas posibilidades a diseñar.

Estas posibilidades pueden permitir, al menos tres modelos: por transmisión [centrado en el profesor], por *feed-feed* [centrado en los estudiantes, como un "ecosistema" de emisiones] y por participación interactiva [co-creación y redes de articulación] (Cfr. Aparici y Silva, 2012). Es desde la planeación de la enseñanza, desde dónde se elige el modelo y en qué momento es adecuado utilizarlo y no hay una única manera de programar, es de acuerdo al desarrollo cognitivo y las habilidades de los estudiantes.

Este vínculo requiere, también, un "clima democrático" [por y entre todos, "ni uno menos"], ya que centra las acciones cómodas para planificar, regular y evaluar lo hecho de manera conjunta e individual, de ser necesaria, para otra vez "del alba, hasta el anochecer", con lo digital y la didáctica de los medios, como medios instruccionales a propósito de áreas curriculares, para que se mantenga la atención, se estimule el recuerdo de conocimiento previo, se aumente la retención y la memoria con estrategia motivacionales planificadas.

Situación problemática.

Si hay interactividad comunicativa/estrategias, motivacionales/planificadas, los participantes de las acciones educativas pueden, como recurso y desde sus fortalezas, aminorar "los silencios" relacionados con un área disciplinar, o contenido. Ante esta situación problemática hay dos posibles escenarios: primero el mutismo, sólo el docente y segundo preguntas superficiales. Ambos escenarios son significativos, pues no hay comunicación y lo explícito, a raíz de la pandemia (Aramburu, 2022: 48-50) es que hay una pobre motivación, además de situaciones interpersonales, tal fue el caso de intento de suicidio o se rom-

pe el mosaico de la sala y comedor, por ejemplo: las consecuencias son sesiones unidireccionales hacia la carátula de participantes de la sesión de Teams. Los estudiantes, en muchas ocasiones prefieren el NP, ya que la calificación reprobatoria impacta de manera negativa en su promedio escolar. El docente, en muchas ocasiones, “no” sabe cómo lograr más participación, a pesar de la persuasión verbal (1).

¿Habrá posibilidad de aminorar los silencios escolares? La resiliencia educativa puede ser marco de referencia para actuar con autoeficacia, opti-

mismo, autoestima, sin procrastinar y potenciar la participación de todos y todas, para “estar todos y todas” en reuniones virtuales e identificar cuándo los demás te apoyan/ayudan y cuándo se apoya/ayuda a los demás desde los siguientes indicadores (cuadro 1) que pueden ayudar a lo relacionado con la planeación/programación de acciones educativas: se propone que el docente elabore información, lo más detallado posible, para que éstos le den información significativa a incorporar en las cartas descriptivas que puede elaborar.

Cuadro 1. Indicadores de contexto

Contextos	Características	Propósitos
De interacción y comunicación	• Centrada en el alumno. • Centrada en el docente. • Centrada en equipo de trabajo docente. • Centrada en el grupo/clase. • Centrada en agrupamientos.	• Revisar la forma de enseñar. • Analizar la práctica docente. • Describir lo relacionado con el desarrollo del curriculum: planes y programas. • Detallar el proceso relacionado con acreditación.
Organizativo de accesibilidad	• Mobiliario. • Lo arquitectónico. • Instrumentos especializados. • Distribución espacial. • Calendario escolar. • Rutina escolar.	• Identificar las medidas de acceso físico, mobiliario. • Describir lo relacionado con el acceso a internet. • Diagnóstico. • Elaborar horarios de sesiones virtuales y presenciales. • Elaborar calendario de entregas y envíos. • Detallar calificaciones: retroalimentación.
Instruccional	• Maestro regular/tutor • Agrupamiento para el apoyo	• Identificar características de los agrupamientos: novato/experto, cantidad de integrantes. • Detallar características de las sesiones virtuales: individuales o de agrupamiento.
De recursos	• Materiales. • Conocimientos previos. • Experiencias previas. • Perfil de los alumnos. • Perfil de docente.	• Explicar las características de los materiales: digitales y analógicos. • Explicar el propósito de las aulas virtuales y correos electrónicos. • Realizar evaluación diagnóstica acerca de los conocimientos previos y experiencias.
Sensibilización	• Información general acerca de las características de la forma de realizar acciones: apoyo psicoeducativo y psicosocial individual y por agrupamientos. • Exposición docente: Resiliencia educativa.	• Explicar lo relacionado con estrategias motivacionales durante el trabajo individual y de agrupamiento. • Identificar lo relacionado con la misión y visión del centro escolar. • Reflexionar lo relacionado con la resiliencia educativa.
Integración desde el grupo	• Objetivos del apoyo/ayuda: resiliencia educativa.	• Identificar objetivos y metas de los agrupamientos y del grupo clase. • Reflexionar sobre la comunidad educativa de la que forman parte. • Reflexionar acerca de la valoración individual y de agrupamientos. • Promover la participación individual y de grupo.

(Elaboración propositiva)

1) Esta situación problemática no es inventada, ha sido una realidad desde que la Universidad Pedagógica Nacional (Ajusco) pasó al confinamiento y las actividades presenciales en todas las licenciaturas fueron virtuales y proporcionó una plataforma para el uso docente y de los estudiantes, tal es el caso de las aulas virtuales y aplicaciones electrónicas.

El desglose de estos indicadores pueden conformar una estructura básica con actividades docentes integrales para que los apoyos y ayudas sean hacia todos y todas: las plataformas ayudan a realizar sesiones “más directas” sobre todo si utilizamos la cámara y el micrófono, por ejemplo. En algunas ocasiones la accesibilidad a internet puede obstaculizar las sesiones virtuales, otro recurso son el WhatsApp y los correos electrónicos, por ejemplo.

La resiliencia puede estar relacionada con motivar para que la participación esté relacionada con aspectos que pueden modificarse, vincular lo relacionado con el perfil de egreso del ciclo, o profesional, por ejemplo, identificar quién apoya para hacer accesible información relacionada o con las entregas, o con materiales con más información del contenido para que todos y todas tengan acceso a ella y de requerirse más reflexión programar sesión especial, caracterizar el tipo de trabajo en los agrupamientos y promover, ellos y ellas, prendan su cámara, por ejemplo. Asimismo, hay que insistir en que pongan “... en práctica las principales fortalezas... [adquiridas y por adquirir] desde ya mismo... para cambiar de mentalidad...” acerca de los sesgos de atribución que tengan, por ejemplo. (Salanova, 2021: 86 y 88), identifiquen lo relacionado con eficiencia [autoevaluación continua] y evitar lo relacionado con postergar, tanto entregas parciales como finales.

Se reitera la importancia de practicar el fomento de la resiliencia educativa en las sesiones virtuales, ya que si se vincula con lo cognitivo y metacognitivo de los participantes de las sesiones virtuales, es posible y probable que se impacte en la participación (2) de todos y todas: no hay un camino seguro, hay intentos en esto de la *reevaluación cognitiva y aceptación de la situación* (3) (Salanova, 2021: 56).

Conclusiones

Esta reflexión es resultado del análisis de la práctica docente en la Universidad Pedagógica Nacional (Ajusco), desde que se inició el confinamiento de los integrantes de la comunidad universitaria, a raíz de la pandemia por COVID-19, y la situación problemática sigue su curso: lo que ha sucedido son intentos para ampliar la participación de los estudiantes: la calificación más frecuente ha sido NP, o según el INEGI, encuesta ECOVID-E, en educación superior la problemática más común fue el hecho de no concluir el semestre en curso.

De igual forma, se propone incorporar las posibilidades de la interacción y los modelos antes comentadas en el entorno escolar para apoyar lo socioeducativo y psicoeducativo con estrategias motivacionales que sensibilicen para el trabajo en equipo y al grupo/aprendizaje para la reflexión heterocrítica entre estudiantes y docentes para “... proporcionar [en el estudiante] estados superiores de conocimiento de la realidad, de la ciencia y la tecnología a través de un contacto interactivo con los mismos...” (Baltazar, 1983: 16), desde un diseño curricular que fortalezca la adquisición de conocimientos e información, o por descubrimiento, o por búsqueda, o por experimentación, y el desarrollo del curriculum pueda significar “caminar juntos” en la escolarización con resiliencia educativa. Ésta puede apoyar lo socioeducativo y psicoeducativo: los retos irán encadenándose en la medida en que se fortalezca la reflexión heterocrítica, entre otras, y la diversidad que hay en los centros escolares sea recurso de aprendizaje y enseñanza.

(2) Supuesto hipotético que seguiremos utilizando para identificar indicadores más precisos.

(3) La autora utiliza cursivas en su libro, ya citado en la bibliografía.





Muchas consideraciones han quedado al margen o han sido comentadas de manera general, sin embargo, se reitera la idea de mejorar la calidad de los servicios de atención al estudiantado: el tema central es la necesidad a mejorar la participación en las acciones educativas y proponer algunas consideraciones relacionadas con la planeación de la enseñanza en esto del apoyo psicoeducativo y psicosocial: el caso del silencio escolar.

Especial atención se tuvo en el aspecto relacionado con la resiliencia educativa: la propuesta es que ésta se relacione con estrategias motivacionales y que su “presencia” en las sesiones virtuales adquieran significatividad para la participación en las actividades, se modifique, tanto en sesiones analógicas como digitales y que las reflexiones heterocríticas sean significativas, no superficiales, tal es el caso de cuántas hojas puedo poner imágenes en ni entrega, por ejemplo, para ir consolidando un análisis más integral y relacionado con el perfil de egreso.

La interacción comunicativa/estrategias motivacional/resiliencia educativa con información analógica y digital puede ayudar a reflexionar acerca de los conocimientos y experiencias previas [minutas], que pueden formar parte de lo relacionado con la autoevaluación continua, ya sea basada en problemas, o en casos, por ejemplo, para identificar procedimientos disciplinares, interdisciplinares y heurísticos: la retroalimentación requerirá diálogos desde la participación y utilizando la digitalización de los recursos y materiales educativos [didáctica de los medios] y la organización de los agrupamientos en forma de redes cuidando la adaptabilidad en las actuaciones de los participantes.

Por lo mismo, en las sesiones virtuales es importante que las actividades a distancia quedan explícitas

y se reutilicen en las sesiones generales para identificar fortalezas y necesidades, revisión de los objetivos del material a reportar y aplicación de lo aprendido con ordenamiento de secuencias, clima de trabajo, recursos digitales y analógicos, lo relacionado con el andamiaje, el estilo de liderazgo y el proceso de funcionamiento para identificar aspectos relacionados con el seguimiento y evaluación.

La resiliencia educativa se puede orientar hacia acciones para detectar procedimientos heurísticos, similitudes, paralelismos, diferencias, logros [qué puedo hacer para superar la dificultad, o para moldear el comportamiento en el agrupamiento]

Este “trinomio”, mencionado anteriormente, supone la deliberación, toma de decisiones y planificación cognitiva (Das y Parrilla, (1998) sobre todo cuando hay imprevistos [se rompió la fibra óptica del internet en un examen profesional, por ejemplo] para continuar en las mejores condiciones posibles para lograr los objetivos específicos de la sesión virtual. Asimismo, se requiere que: se seleccione la información digital, se determine lo significativo, se jerarquice la información, se identifiquen las acciones digitales y analógicas de los estudiantes, se fomente la participación motivada y reflexiva y se detecten retos y desafíos desde lo que sé y puedo modificar [resiliencia educativa].

La resiliencia educativa se puede orientar hacia acciones para detectar procedimientos heurísticos, similitudes, paralelismos, diferencias, logros [qué puedo



hacer para superar la dificultad, o para moldear el comportamiento en el agrupamiento] y cómo modificar la participación en esto de la retroalimentación: la propuesta instruccional, no es aleatoria, está planificada desde lo motivacional con actitud preventiva y perspectiva, tanto a corto, como a mediano y largo plazo.

El supuesto hipotético anteriormente comentado (pág. 9), se amplía toda vez que a mayor diversidad desde la digitalización de los medios y recursos, puede haber la necesidad de una planeación y programación integral que identifique habilidades cognitivas previas, por adquirir, con varios tipos de acciones y desde las competencias digitales adquiridas y por adquirir al detallar los productos [trabajos parciales y terminales] para ser analizados desde participaciones individuales, o de grupo, de manera incluyente con formas ya sean de representación, de analogías, ejemplos, o metáforas exponiendo sus acciones relacionadas con la digitalización de los recursos: se reestructuran participaciones si comparto lo utilizado y funcionó.

La resiliencia educativa también le compete al docente, toda vez que su análisis de la práctica docente, debe hacer explícito su porqué y para qué: se enfatiza esto último debe ser descriptivo, claro y oportuno. Esto es novedoso, pues las decisiones desde el diseño curricular deberán ser conocidas por los

y las participantes y poder incorporar propuestas de acciones de los productos elaborados: las propuestas deberán ser tomadas como forma de participación, así sean superficiales [número de hojas, por ejemplo], o creativas, o experimentales [el enemigo a vencer son los silencios escolares], para que se modifique y se propicie la participación.

La resiliencia educativa se sostiene con lo motivacional del interés por el gusto de mejorar lo que sabemos hacer: esto último puede ser modificado al identificar las acciones posibles y probables: se reflexiona en sesiones generales en donde o de manera individual, o grupal, se realizan ajustes y se detallan las expectativas de los participantes, como otra forma de participar proactivamente.

Post data

Un ingrediente de este trinomio puede ser la autonomía, ya que desde la digitalización de los medios el estudiante dispone de conjunto de canales de comunicación y de una gran cantidad de información: puede ser más autónomo y crítico en sus habilidades de búsqueda de información y procesamiento de datos: la alfabetización digital y audiovisual ha sido un impacto positivo hacia los estudiantes. El impacto de las TIC es innovador y creativo: falta mucho por investigar en esto de la flexibilización de la enseñanza, el aprendizaje y su individualización y también hay desventajas que pueden impactar de manera negativa en la participación de los estudiantes.

Otro ingrediente lo es: las realidades conversacionales, desde un contexto determinado, y les compete a todos y todas. La resiliencia educativa debe prestar atención a las expectativas, intereses, motivos que están en las relaciones interpersonales de la sesión virtuales: escuchar, entender y actuar [diálogos] son aspectos asociados a la participación y están relacionados con el sentido de pertinencia de los estudiantes en la comunidad escolar.

La problemática asociada a la pobre participación también ha sucedido en otros ámbitos, por ejemplo el laboral (4), algunas empresas lo han detectado y han aumentado las sesiones virtuales, los cursos de desarrollo organizacional y liderazgo, pero como en las aulas no ha sido suficiente: será necesario que las instituciones, empresas y organizaciones también sean resilientes para funcionar en condiciones de pobre participación y en consecuencia sean organizaciones innovadoras, "... flexibles que buscan la experimentación de lo nuevo practicando..." (Salanova: 39).

(4) Entrevista informal a una ingeniera química que realiza actividades de control de calidad en una empresa: 39 años.

Desde esta pregunta, y sin respuesta, se propone que la resiliencia es esa habilidad para fortalecer el quehacer de la especie y creo que podría ser el gran aprendizaje, desde la pandemia, por COVID-19, toda vez que las experiencias previas han permitido, no sólo desarrollar vacunas (los adultos mayores ya tienen cuatro refuerzos, faltan los niños menores de cinco años, en junio 2022) y usar cubreboca, sino recursos socioculturales para conservar lo logrado como civilización: esto no es suerte, ni probabilidad sino está relacionada con el presente y visión del futuro y su comprensión, pues las razones son demasiadas y la contingencia siempre puede volver a suceder, preocupa el aumento de los casos de contagio y la suspensión de determinadas actividades recreativas, por ejemplo.

Bibliografía.

- Amestoy de Sánchez (2002). Revista electrónica de investigación educativa. Vol. 4, núm. 1. Ensenada, mayo, consultada en, <http://www.scielo.org.mx>, junio 2022.
- Aramburu, C. C. Ma. P. (2022). *Redundancia en las sesiones de enseñanza/aprendizaje: estrategias estratégicas*. Consideraciones generales. Editorial Académica Española, member of the OmniScriptum S.R.L. Publishing group.
- Aparici R y Silva M (2012). *Pedagogía de la interactividad*. Revista Científica de Comunicación y Educación. COMUNICAR en <https://www.RevistaCOMUNICAR.com>, consultado en junio 2022.
- Alfagne G. Ma. B., Solano F., I. M. y Valenzuela M.J. (1999) *La interactividad: como característica de la enseñanza mediante redes*. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Educación. Campus de Espinardo. Universidad de Murcia, en <https://ludus.us>, consultado en junio 2022.
- Baltazar C. C. (1983). *La pedagogía interactiva un reto de las sociedades democráticas*. Revista de la Universidad del Valle de Atemajac, núm. 19, mayo-agosto, consultado en <https://www.univa.mx>, junio 2022.
- Coll C. (2004) *Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y comunicación. Una mirada constructivista*. SEPARATAS 4 SINACTICA. Tecnologías y prácticas educativas. Redalyc: 1-25.
- Das J. Bined y Parrilla R (1998). *Planificación cognitiva. Bases psicológicas de la conducta inteligente*. España. Ed. Paidós.
- Gagné M. R y Briggs J. (1984) L. *La planificación de la enseñanza. Sus principios*. Ed. Trillas. México.
- Garbanzo, V. Giselle M. (2007). *Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior*. Revista Educación, núm. 31. San José de Costa Rica: 43-63.
- INEGI. *Encuesta para la medición del impacto COVID-19 en la educación, segunda edición*. 2021. México.
- Nassim, N.T. (2015). *¿Existe la suerte? Las trampas del azar*. España, S.L.U. Barcelona, España.
- Ovejero A. (1990) *El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. Ed. PPU. Barcelona, España.
- Pozo M. Ignacio. *Aprendices y maestros: la nueva cultura del aprendizaje*. Ed. Alianza. Madrid: 171-209.
- Raffini P. James (1998). *100 maneras de incrementar motivación en el aula*. Ed. Troquel. Argentina.
- Regil V.L. (2002) *De la idea a la creación: diseño y producción de software educativo*. Col. EDUCARTE, 4. Universidad Pedagógica Nacional. Dirección de Difusión y Extensión Universitaria. UPN. México.





La perspectiva del filósofo y la formación del personal de salud

Maha-Visnu Mayapur Hernández Torres

Secretario de la Academia de Filosofía, Departamento de Disciplinas Filosófico, Metodológicas e Instrumentales, Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Universidad de Guadalajara, Cuerpo Académico de Filosofía, Metodología e Instrumentación en Salud (CA-1022).

Leobardo Cuevas Álvarez

Director del Instituto de Investigación en Recursos Humanos en Salud, CUCS, UDG.

Raúl Maldonado Rodríguez

Integrante del Cuerpo Académico Filosofía, Metodología e Instrumentación en Salud (CA-1022).

Eréndira Ziuallpilli Suárez Espinosa

Presidente de la Academia de Filosofía, Departamento de Disciplinas Filosófico, Metodológicas e Instrumentales, Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Universidad de Guadalajara, Cuerpo Académico de Filosofía, Metodología e Instrumentación en Salud (CA-1022).

Lorena López Calderón

Integrante del Cuerpo Académico Filosofía, Metodología e Instrumentación en Salud (CA-1022).

Blanca Miriam Torres Mendoza

Integrante del Cuerpo Académico Filosofía, Metodología e Instrumentación en Salud (CA-1022).

La Educación para la Salud Global se ha expandido en las principales universidades europeas e “implica la investigación y práctica que pone en primer plano la equidad en salud para todas las personas en todo el mundo” (Koplan, Bond, Merson, et al., 2009).

Resumen

El profesional de la filosofía tiene un papel social de transformación. La exploración de su desempeño y preferencias lo vincula preponderantemente hacia la docencia, la reflexión, la argumentación y el pensamiento crítico. Sin embargo, los enfoques exitosos actuales sobre la educación incluyen perspectivas globales de educación que dejan en un segundo término a la filosofía, como ejemplo está la Educación para la Salud Global y la educación STEM (*Science, Technology, Engineering, and Mathematics*). Es impostergable integrar en los programas la visión de la paz, la inclusión, la sustentabilidad, la diversidad social y las humanidades. En el personal de salud, la filosofía debe ser parte importante en la educación, en especial del médico, para sensibilizar al personal de salud no solo al diagnosticar o tratar médicamente al paciente, sino para recuperar la propia narrativa, la empatía y la comprensión de la situación de salud y bienestar del paciente.

Palabras Clave: Filosofía | Transformación | Educación.

The philosopher's perspective and the training of health personnel

Summary

The philosophy professional has a social role of transformation. The exploration of their performance and preferences links them largely to teaching, reflection, argumentation and critical thinking. However, current successful approaches to education include global perspectives of education that leave philosophy in second place, such as Global Health Education and STEM (*Science, Technology, Engineering, and Mathematics*) education. It is imperative to integrate the vision of peace, inclusion, sustainability, social diversity and humanities into the programs. In health personnel, philosophy should be an important part of education, especially for physicians, in order to sensitize health personnel not only to diagnose or medically treat patients, but also to recover their own narrative, empathy and understanding of the patient's health situation and wellbeing.

Keywords: Philosophy | Transformation | Education.

La perspectiva del filósofo y la formación del personal de salud

Résumé

Le spécialiste de la philosophie a un rôle social de transformation. La prospection de son performance et préférences le lient à un rôle prépondérant dans l'enseignement, la réflexion, l'argumentation et l'esprit critique. Cependant, les approches actuelles réussies en matière d'éducation comprennent des perspectives globales dans le domaine d'éducation qui laissent dans un second lieu la philosophie, comme exemple on trouve l'éducation pour la santé globale et l'éducation STEM (*Science Technology, Engineering, and Mathematics*). Il est urgent d'intégrer dans les programmes la vision de la paix, l'inclusion, la durabilité, la diversité sociale et les humanités. Dans le personnel de santé, la philosophie doit être une partie importante dans l'éducation principalement dans le domaine médical, pour sensibiliser le personnel de santé non seulement à diagnostiquer ou à traiter médicalement au patient, mais au contraire pour récupérer le propre discours, l'emphatie et la compréhension de l'état de santé et le bien-être du patient.

Mots clés: Philosophie | Transformation | Éducatons.



Existen múltiples enfoques para aplicar en la educación y obtener generaciones con perfiles profesionales dirigidos a ciertas perspectivas de desarrollo, entre ellas se destacan: la educación para la Salud Global, la educación STEM (por sus siglas en inglés, que significan *Science, Technology, Engineering, and Mathematics*) y la educación para la paz (Morin, 1970).

La Educación para la Salud Global se ha expandido en las principales universidades europeas e “implica la investigación y práctica que pone en primer plano la equidad en salud para todas las personas en todo el mundo” (Koplan, Bond, Merson, et al., 2009).

Para lograr la Educación para la Salud Global, los alumnos deben estudiar e incorporar competencias para mejorar la salud, reconociendo los grandes problemas mundiales que se viven hoy por hoy en la población, desde el cambio climático, la tendencia de las epidemias, la migración, la sustentabilidad, la legislación sobre la propiedad intelectual, entre otras, y que se plantean para que el sujeto adquiriera una educación con una perspectiva amplia. La inclusión de una formación en humanidades es poco reconocida, aparentemente la ética/bioética o psicología abarcan el perfil de aprendizaje de los futuros médicos (Matthews, Davies, Ward, 2020).

En los años 80 el matemático Seymour Papert estimuló la inteligencia y el pensamiento a través de un modelo basado en el construccionismo, a través del cual el individuo aprende construyendo objetos con valor social que pueden ser compartidos, la base

de este enfoque es que el alumno aprenda de manera activa a través del conocimiento del lenguaje “Logo” para las matemáticas y la educación tecnológica, base para un aprendizaje basado en los cursos STEM, y formar profesionales altamente capacitados para las necesidades de un currículum universitario de impacto. Este método efectivo ha tenido críticas por lo estrecho de la formación y se ha modificado al acrónimo de STEM a STEAM agregando la palabra “arte” en un intento de ampliar la educación.

El realizar los programas con una visión STEM basada en las ciencias y la tecnología, a pesar de incluir en su última propuesta el arte, así como la Educación para la Salud Global, dejan a un lado el verdadero sentido de una educación que cubra las necesidades no solo significativas (Vygotski, 1978), sino reflexivas de la sociedad, qué somos, para dónde vamos, qué queremos, entre otros cuestionamientos.

El franco alejamiento de los modelos educativos pragmáticos con una gran inclinación al desarrollo tecnológico-científico, orienta la educación de generaciones a la insensibilidad. Al respecto, Stouffer, Kagan, Kelly-Hedrick, et al (2021) evaluaron el impacto de incorporar en la educación el arte y las humanidades, incluyendo la filosofía, mostrando que estas favorecen el desarrollo de habilidades y actitudes importantes para la revisión clínica de pacientes.

La enseñanza de las humanidades en la carrera de Medicina en diferentes universidades europeas, en Canadá y Estados Unidos es pobre, en algunas ocasiones se enseña la Psicología o la ética/bioética a partir

de escasos cursos impartidos en ciencias de la salud, le sigue la historia de la medicina, la antropología, sociología, humanidades, estudios de comunicación y muy escasamente la filosofía (Morano, Lotti, Canepa, Sterrantino, Beleva, Iannuzzi, & Downe, 2018).

Se ha sugerido que hay una relación inversamente proporcional entre la calidad de las facultades de medicina y las ofertas de cursos relacionadas con las humanidades médicas, sin incluir la ética, que se ofertan en las carreras de Medicina, al menos en Canadá, Reino Unido y los Estados Unidos (Howick, Zhao, McKaig, Rosa, Campaner, Oke, & Ho, 2022).

En México no es muy diferente, no se ofertan cursos que propicien la reflexión, el pensamiento crítico, y mucho menos, las artes o las humanidades, lo más cercano es la bioética en la currícula universitaria, que en muchas ocasiones se encuentran como optativas y la mayoría de los alumnos no seleccionan esos cursos por considerarlos poco provechosos para su formación (Koplan JP, Bond TC, Merson MH, et al., 2009).

Los estudiantes buscan carreras que les gusten y les proporcionen el desarrollo de habilidades, pero sobre todo aquellas en las que exista una opción laboral inmediata. Y en el caso de la filosofía, se ha generado el estigma de que no tiene una utilidad práctica, que la filosofía solo se dedica al pensamiento abstracto, por lo que este estigma lleva a pensar que no habrá suficiente oferta laboral. En este artículo se pretende resaltar la importancia de la filosofía y de los filósofos en las distintas áreas profesionales, como en el caso de las ciencias de la salud.

Previamente, se tomarán en cuenta algunos datos importantes sobre el trabajo en México. Dado que

las estadísticas y las tendencias pueden influir la elección de la población para elegir su formación universitaria. En tiempos de la pandemia por COVID-19, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) la tasa de trabajo informal creció al 56.5 % de la población ocupada en diciembre de 2021, lo que representa 0.8 puntos más que la registrada un año antes, que corresponde a 165,765 personas más de los 32 millones de ciudadanos que en México están registrados en la informalidad laboral.

No podemos ignorar que la pandemia actual por COVID-19, ya en su quinta ola, ha traído el cierre de 1.6 millones de negocios en México (INEGI), y la población afectada fueron 2.1 millones en el 2021. La Encuesta Nacional de Ocupación y Empleos, muestra que para octubre de 2021 ya se habían recuperado 1.3 millones de empleos, la mayoría formales, pero el salario mínimo se vio deteriorado y apenas alcanzó los \$4,260 mensuales, considerando que la población que vive con un solo salario mínimo casi es un cuarto de la población y corresponde al 22 % (INEGI).

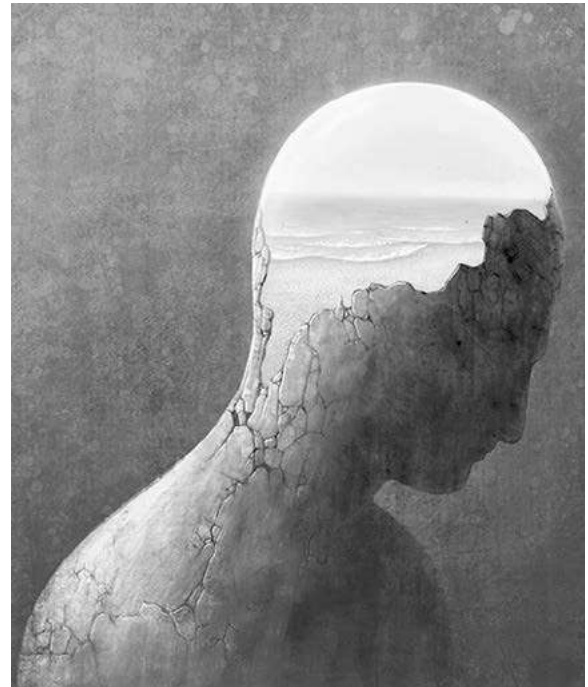
Aunado a lo anterior, la violencia en México se ha exacerbado desde el 2008, con un incremento abrupto y paulatino desde entonces (Instituto Nacional de Estadística y Geografía), colocando a la población en una ansiedad permanente. En tan solo 10 años sucedieron 50.6 % de los homicidios documentados en casi tres décadas. El abuso a los derechos humanos tanto físicos, sexuales, psicológicos lleva a trastornos mentales y favorece el estrés, la ansiedad, la depresión, el trastorno postraumático, abuso de sustancias tóxicas, así como el incremento en el suicidio en la población (González-Díaz, 2022).



Es inminente que regresemos a propuestas educativas como la de Edgar Morin (1999), con la Educación para la Paz, que aplicada en la educación en la salud, estimula que el estudiante cuide su mundo, su planeta, se transforme para tener un futuro mejor. A partir de aquí surgen propuestas dirigidas a una educación de pensamiento sustentable, incluyente, con equidad, que camina hacia la democracia y la justicia social.

Sembrar en los profesionales que se dedican a curar, no solo la tecnología y la innovación, sino una visión con sentido humanista, englobando que la población necesita un profesional de la salud que busca y gestiona el bienestar, dentro de un entorno de respeto, sustentabilidad, inclusión y reconocimiento de la diversidad y que lleva al individuo a tener una educación para fomentar la paz y la seguridad (Morin, 1999).

Sembrar en los profesionales que se dedican a curar, no solo la tecnología y la innovación, sino una visión con sentido humanista, englobando que la población necesita un profesional de la salud que busca y gestiona el bienestar, dentro de un entorno de respeto, sustentabilidad, inclusión y reconocimiento de la diversidad y que lleva al individuo a tener una educación para fomentar la paz y la seguridad (Morin, 1999).



Por lo anterior, es esencial el papel de la formación de una construcción humanista filosófica que permita que el individuo observe y analice críticamente su entorno para sus decisiones diarias, teniendo siempre presente las implicaciones sociales y éticas del contexto en el que se dan las problemáticas de salud que ellos atienden.

Actualmente, a pesar de las situaciones apremiantes, se requiere la inclusión de personas que generen una reflexión o argumentación que permita llegar a las preguntas valiosas y superiores de hacia dónde va la población, qué necesita en salud y qué podemos gestionar y transformar para mejorar las condiciones de vida y bienestar y así mitigar la enfermedad.





Los datos duros de la profesión de filósofo se reflejan por el Instituto Mexicano para la Competitividad, A.C. (IMCO), que indica que tres de cada 10 profesionales de la filosofía será contratado por el sector educativo con un desempeño alto de 5.2 %. De acuerdo a Mextudia el salario promedio de los profesores es de 200 pesos/hora, y los profesionistas que logran ser contratados como profesores investigadores tienen un salario mensual entre 15,000 y 45,000 mensuales.

Hoy por hoy las necesidades han cambiado y se han diversificado las funciones en las que se puede desempeñar el filósofo, no solo como docente o escritor, a continuación, lo estudiamos.

Esto ocurre, por ejemplo, en la robótica y la Inteligencia Artificial (IA), sectores que pueden actuar y producir, pero a los que hay que añadir una indispensable visión humana, en términos de ética, moral y perspectiva histórica. Más allá de estas áreas, en general quienes han estudiado Filosofía poseen un método de razonamiento capaz de resolver conflictos y contrastes, ya sean lógicos o paradójicos. Y esta es una competencia fundamental no solo en la investigación, sino también en los negocios.

La formación filosófica favorece el desarrollo de propiedades de lenguaje y habilidades comunicativas. Se trata de un valor añadido en el campo de la comunicación, tanto corporativa como pública, del periodismo, de la difusión cultural e incluso del *marketing*.

Otro de los aspectos importantes en los que la filosofía puede brindar aportaciones a la sociedad es en el ámbito político y social, dadas las posibilidades de generar una mirada panorámica, crítica y reflexiva sobre la realidad social que nos acontece, el filósofo puede brindar apoyo en la resolución de problemas de corte político social y hasta económico.

Por lo anterior, se exploró la opinión de 10 profesionales de la filosofía y sus tendencias preferencias laborales que puedan incidir en el campo de la salud o la educación para la salud.

Material y métodos

Se realizó en junio 2022 un estudio exploratorio, transversal, para evaluar la autopercepción de los filósofos en diferentes campos de aplicación. Se realizó una encuesta por auto-reporte dirigida a filósofos, la encuesta estaba constituida por 60 preguntas dirigidas a evaluar la percepción y satisfacción de su carrera y el área de desempeño en el campo profesional de la filosofía. La encuesta fue de tipo Likert con cinco opciones de opción múltiple de satisfacción: siempre, muy frecuente, algunas veces, pocas veces y nunca.

La encuesta se aplicó en línea a través de Google Forms, respondieron 11 filósofos, pero se descartó uno debido a la ausencia de respuestas.

El estudio se aplicó aceptando en línea el consentimiento informado para otorgar su respuesta.

Los resultados se representaron en frecuencias y porcentaje.

Resultados

El 90 % de los entrevistados fueron hombres, con una edad media y desviación estándar (ds) de 38.1 ± 5.2 años, el 50 % de los participantes eran egresados de la UDG y solo el 10 % de la UNAM, el resto provienen de universidades privadas y un extranjero. El 90 % tenía maestría y solo el 10 % estudia un doctorado. El 90 % tiene un trabajo formal y la mitad tiene preferencias filosóficas continentales y la otra mitad analíticas.

La mayoría se sienten satisfechos o muy satisfechos con la carrera y los conocimientos aprendidos (Tabla 1).

Los porcentajes mayores de actividades desarrolladas son las relacionadas con la reflexión, análisis, pensamiento crítico, actividades de docente, incluyendo también las de análisis político, toma de decisiones, pedagogía; sin embargo, la mayoría de los filósofos no tienen actividades en redes sociales o de actitudes de acciones de transformación, mucho menos de *influencer* o de participación con ONG (Tablas 2a y 2b).

Tabla 1. Datos generales de los filósofos

Variables		% (media $\pm$ ds)
Edad (años)		(38.1 $\pm$ 5.2)
Universidad	UDG	50
	UNAM	10
	SEP	10
	Otra	30
Área del posgrado	Licenciatura	0
	Maestría	90
	Doctorado	10
Empleo	Formal	90
	Informal	10
Filosofía preferente	Continental	50
	Analítica	50
¿Cómo te sientes con estudiar filosofía?	Satisfecho	90
	Insatisfecho	10
¿Cómo te sientes con el trabajo actual?	Muy satisfecho/ Satisfecho	60
	Indiferente	10
	Insatisfecho	20
¿Cómo te sientes con lo aprendido durante la carrera?	Muy satisfecho/ satisfecho	60
	Indiferente	10
	Insatisfecho	30
Tiempo que tardaste en conseguir empleo al salir de la carrera (años)		1.2 $\pm$ 1.2)

Tabla 2. Actividades realizadas como filósofo

	Siempre / Con Frecuencia	Algunas / Pocas veces	Nunca
Análisis y crítica de argumentos o discursos	90	10	0
Reflexión preguntas existenciales	90	0	10
Procesos educativos	80	20	0
Docente / Profesor	80	20	0
Pensamiento crítico y crítica analítica	80	20	0
Análisis político	70	20	10
Toma de decisiones	70	0	30
Pedagogía y programas educativos	60	40	0
Investigación filosófica	60	40	0
Epistemología	60	40	0
Filosofía aplicada o experiencial	50	30	20
Filosofía antigua	50	30	20
Ética o bioética	50	10	40
Lógica	50	10	40
Relacionado con la Psicología	50	20	30
Desarrollo de la complejidad	40	30	30
Filosofía para niños	40	20	40
Dirección de liderazgo	40	10	50
Ciencias	40	20	40
Escritor	40	60	0



Tabla 2b. Actividades realizadas como filósofo

	Siempre / Con frecuencia	Algunas / Pocas veces	Nunca
Antropología	40	30	30
Gestión y producción cultural	30	40	30
Medios de comunicación	30	40	30
Tecnología, inteligencia artificial o biotecnología	30	20	50
Matemática	30	30	40
Metafísica	30	40	30
Relacionado con la salud	30	30	40
Consejero filosófico	20	40	40
Marketing	20	0	80
Ingeniería	20	10	70
Bibliotecario	20	20	60
Traductor	20	20	60
Religión	20	50	30
Participación en ONG	10	60	30
Manejo de finanzas	10	30	60
Miembro del SNI o SNC	10	10	80
Redes sociales	10	40	50
Consultoría legal	0	50	50
Medios de comunicación radio o TV	0	70	30
Influencer	0	10	90

Discusión

La posición de la filosofía actualmente ha pasado a segundo plano en términos de preferencias profesionales, sin embargo, en términos de contratación real, los filósofos son requeridos cada vez más para llenar grandes vacíos profesionales, incluyendo los discursos argumentados y analíticos, la comunicación, el análisis político, y cada vez la transformación y el entendimiento social; los filósofos hoy por hoy tienen una gran posición, las buenas preguntas que surgen y se estructuran permiten que propicien en la población los cuestionamientos indispensables para construir una democracia y un posicionamiento político sustentado.

En la medida que la población entre a procesos de discurso, ya sea sesiones de café, talleres o la educación sobre filosofía, se crearán espacios para mejorar la capacidad de la población para argumentar y tomar decisiones políticas congruentes (Universidad Anáhuac, 2021).

Por siglos, la filosofía fue considerada una profesión digna, poderosa, respetable e indispensable en el mundo social y político de las naciones. Con el

paso de los años y el progreso de la ciencia (así como con la separación entre las ciencias naturales, ciencias sociales y humanidades), el uso de la filosofía pasó a un segundo plano, volviéndose una profesión aislada y específica del mundo de la academia.

A los filósofos se les ha etiquetado, como aquellos que en la única área en la que pueden trabajar es en la educación o la investigación. Ahora, gracias a la transformación tan radical de los últimos años, derivada del avance de la tecnología, el internet y la digitalización, la filosofía está retomando su valor de liderazgo en la sociedad. Las y los filósofos cada vez más se posicionan en el punto más alto de la toma de decisiones.

En el campo de la salud, existe actualmente la denominada medicina narrativa (Charon, 2001), que pone en primer plano no solo las guías y la medicina basada en evidencias, sino que va más allá al proponer que el diagnóstico y el tratamiento médico no es suficiente para recuperar la salud, el significado y reconocimiento reflexivo de su padecimiento o dolor por el paciente es un paso indispensable, el cual solo se logra con una empatía entre médico-paciente, con

una conceptualización del personal de salud sobre la otredad. El personal de salud tiene que desarrollar una atención médica con una formación reflexiva filosófica, que pueda orientar al individuo de las vivencias que tiene y que tendrá sobre su enfermedad. El personal de salud debe formarse en un ambiente donde el aspecto humanístico, literario, incluyendo las narrativas autobiográficas y la poesía, las artes visuales, la música, y el pensamiento filosófico, se complementen para el entendimiento o aceptación de la enfermedad y sus consecuencias.

En esta exploración de un reducido grupo de filósofos podemos mostrar su gran interés y desarrollo en las áreas cognitivas y del pensamiento, por lo que es necesario impulsar su integración en áreas que promuevan su participación social, transformadora y empática con los individuos, ya que es en la narrativa discursiva y experiencial (Barrientos, 2021) de cada uno, donde el filósofo puede dirigir a otros profesionales o integrantes de la sociedad.

Las preguntas de hoy son más importantes que nunca: en un mundo donde existe la realidad virtual, ¿qué es lo real?; la medicina ha logrado que el hombre viva cada vez más tiempo, entonces, ¿cuál es el sentido de la vida?; ¿el uso de las redes sociales ha cambiado el concepto de conexión humana, privacidad y libertad?

La necesidad de formar grupos de población que no dependan de comunidades u organizaciones, sino que se constituyan y se unan en comunidades epistémicas, (Recalde, 2011) comunidades que observan, analizan, estudian y reclaman los derechos de salud y de bienestar.

Hoy se hace urgente contar con profesionales que propicien la salud en diferentes niveles, en el campo educativo, político y narrativo, basados en la argumentación lógica, que puedan influir en la población, favoreciendo las comunidades epistémicas para que las políticas sociales y de salud se mejoren. Este liderazgo filosófico no solo debe beneficiar el bienestar y salud social, así como favorecer que la sociedad se construya y camine hacia una democracia.

Bibliografía

- Barrientos, J. (2021). Filosofía aplicada experiencial. Más allá del postureo filosófico. Plaza y Valdés Editores. España.
- Charon R. Narrative Medicine: A Model for Empathy, Reflection, Profession, and Trust. *JAMA*. 2001; 286(15):1897–1902.
- González-Díaz, M. (2022). Violencia en México. BBC. 27 abril 2022. Disponible en: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-61173421>
- Howick, J., Zhao, L., McKaig, B., Rosa, A., Campaner, R., Oke, J., & Ho, D. (2022). Do medical schools teach medical humanities? Review of curricula in the United States, Canada and the United Kingdom. *Journal of evaluation in clinical practice*, 28(1), 86–92. <https://doi.org/10.1111/jep.13589>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Defunciones por homicidio de enero a junio de 2021 (preliminar), comunicado de prensa Núm. 27/22 25 de enero de 2022. Disponible en: <https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2022/do/do2021.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2019). Patrones y tendencias de los homicidios en México. En: *Números, documentos de análisis y estadísticas*, Vol. 1, Núm. 15, ene-abr.
- Koplan JP, Bond TC, Merson MH, et al. (2009). Towards a common definition of global health. *Lancet* 373:1993–5.
- Matthews, N.R., Davies, B., Ward, H. Global health education in UK medical schools: a review of undergraduate university curricula. *BMJ Global Health* 2020; 5: e002801. doi: 10.1136/bmjgh-2020-002801
- Morano, S., Lotti, A., Canepa, M. M., Sterrantino, G., Beleva, D., Iannuzzi, L., & Downe, S. (2018). Humanities in the undergraduate medical and midwifery curriculum: a descriptive Italian comparative study. *Minerva ginecologica*, 70(6), 700–709. <https://doi.org/10.23736/S0026-4784.18.04297-1>
- Morin, E. (1999). Los siete saberes. UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
- Papert, S. (1984). *Desafío a la mente: Computadoras y educación*. Editorial Galápagos. Buenos Aires.
- Papert, S., Harel, I. (1991). *Constructionism*. Ablex Publishing Co. Norwood, N. J.
- Recalde, F. (2011). Aportes para una filosofía política de la salud en el Paraguay. *Rev. Salud Pública Parag.* Vol. 1(1):26–42.
- Stouffer, K., Kagan, H. J., Kelly-Hedrick, M., See, J., Benskin, E., Wolffe, S., et al., (2021). The Role of Online Arts and Humanities in Medical Student Education: Mixed Methods Study of Feasibility and Perceived Impact of a 1-Week Online Course. *JMIR medical education*, 7(3), e27923. <https://doi.org/10.2196/27923>
- Universidad Anáhuac. Filosofía en el siglo XXI. <https://www.anahuac.mx/blog/en-que-trabaja-un-filosofo>.
- Vygotsky, L.S. (1978). *Mind in Society*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Grafografos

SUPLEMENTO LITERARIO REVISTA UNIVA
No. 15 MAYO-AGOSTO 2022



Grafógrafos

SUPLEMENTO LITERARIO REVISTA UNIVA

SUMARIO

Grafógrafos

Suplemento literario del
Taller de Creación Literaria
de la UNIVA

Directora y compiladora:

Mtra. Jazmín Velasco Casas
Contacto: jazminvelasco@hotmail.com

Voz editorial y corrector de estilo:

Gilberto Aarón Espejo Tapia
Contacto: gilaaaron@gmail.com
Junio 2022
Guadalajara, Jalisco, México

Colaboradores

Andrés Núñez Rodríguez
Mariana de la Rosa Gutiérrez
Alexa Camacho Reyes
Ángel Ulises Rodríguez Zea
César Gerardo Nuño García
Paloma Esquivel Muro
Zeth Paz Leal

ÍNDICE

No es casualidad que hayamos llegado a la segunda y última parte enfocada en la suerte. Decidimos hacer dos números debido a la amplia recepción de textos, lo que nos da pie a seguir dialogando alrededor de dichos conceptos: ¿la suerte es una herramienta del destino o pueden considerarse sinónimos? ¿El azar tiene cualidades distintas a la suerte? De lo que estoy seguro es lo que tienen en común; la suerte, el azar y el destino están asociados a algo fuera de nuestro poder y nuestra voluntad. Si bien coincidimos en que las elecciones que hacemos diariamente nos llevan a ciertos lugares en la vida, no dejan de tener ese aire místico más allá de nuestro entendimiento.

Conozcamos lo que inspira a los narradores que participan en este suplemento literario: un hombre que no tiene más que desear, solo 'buena suerte'; dos almas destinadas a encontrarse románticamente con ayuda de las estrellas; el precio de la suerte o más bien el poder de las influencias; la suerte de existir y de sobrevivir en este mundo; la suerte de un novato contra un puño de ludópatas ansiosos de fortuna; una revelación durante un encuentro destinado a ocurrir; y, por último, la definición pura de encontrarse en el lugar y momento correcto, o mejor dicho, incorrecto.

Para despedirme, y no sólo me refiero a la despedida de esta carta editorial, sino como alumno de la Universidad del Valle de Atemajac y miembro recurrente del taller de escritores, quiero retomar el concepto de fortuna de Aristóteles para decir que soy una persona afortunada por los regalos que se me han otorgado durante estos cuatro años de escritura creativa y de trayecto estudiantil. Sin duda no han sido obsequiados del todo, pues considero que las oportunidades se persiguen, no caen del cielo, desafortunadamente. Tal como escuché a una maestra decir: la suerte se deja al azar, el éxito se trabaja.

Me despidió sonriendo porque mientras escribo esta carta, el destino o no sé aún cómo llamarle, me susurra al oído: "no es un adiós, es un hasta pronto".

Por suerte, lo sea.

Gil Espejo

Guadalajara, Jalisco, México

Precario

Por Andr ez N  n ez Rodríguez
Estudiante de Licenciatura en Psicología

 Qu   más puedo ofrecer, sino eso? Mis oraciones no servirán de mucho, aun si creyera que alguien las escucha.

Las mejores intenciones que podría conjurar no alcanzan ni a las peores de mi interlocutor.

Aunque yo mismo dudo de su poder sobre la casualidad, mi precaria situación sólo me permite decir "buena suerte".



El cielo lanza chispas

Por Mariana de la Rosa Gutiérrez

Estudiante de Licenciatura en Producción de Medios Audiovisuales

Las nubes se desvanecieron aquella noche para que la luna pudiera presenciar lo que ocurría entre el mar y la ciudad. Humanos, siempre yendo por la vida como locos sin darse cuenta de lo que sucede a su alrededor, mientras las estrellas y la luna ven todo lo que ellos dan por hecho.

Entre tanta multitud, luces, tiempo y música, Karen encontraría algo que la hacía perseguir solo sombras y recuerdos desde hace ya un año. Se trataba de Óscar, quien también notó su presencia y se acercó a ella. Se saludaron con un abrazo y entre el bullicio la felicitó gritándole al oído, pues justo ayer había sido su cumpleaños, y se fue. Las estrellas saben que cerca de los cumpleaños suceden tragedias o milagros.

Karen regresó con su gente algo aturdida, pero decidida a no caer en viejos hábitos. Las horas pasaban y ella solo bailaba con sus amigos y los amigos de sus amigos. Aunque burbujas de amor y odio explotaban de repente dentro de ella, se mantenía firme, luchando por no dejar que el hubiera la acechara. Tenía meses sin pensar en él y esta noche no sería la excepción. Realmente comenzó a pasarla bien y brillar.

Karen y su mejor amigo Mau estaban teniendo la noche de sus vidas, la música era justo lo que querían y el alcohol cada vez sabía mejor, los hacía mover sus pies con torpeza, aligerar sus cuerpos y reír más fuerte. Entre el calor, el aire salado y las bebidas de dudosa procedencia, a nadie le importaba el sudor, bailar con extraños o contarles sus secretos más profundos como si fueran almas gemelas.

Desde el aeropuerto, había visto a Mau con su atractivo amigo y tuvo una pequeña conversación con él en la fila para entrar a aquel lugar; hubo una conexión que pasó por alto, pero las estrellas y la luna estaban ansiosas de que se volvieran a encontrar para que ella también lo notara.

Mientras Karen pensaba en él y se preguntaba cuál sería su nombre, llegó Óscar. Se encontraba en un estado mucho más ebrio que ella y comenzó a decirle algo, pero no entendía y solo le respondía con un “¿Qué?”. Se acercaba cada vez más a él para lograr escucharlo, pero entre los gritos cantados que penetraban el denso aire no conseguía distinguir ni una palabra. Él se acercó más y en eso dejó de estar frente a ella. Karen sintió cómo la abrazó desde atrás recargando su cabeza en su hombro. Las espectadoras de arriba se angustiaron, pues el destino estaba dejando mucho en juego esa noche al no permitir que las estrellas bajaran a repartir suerte.



Confundida por la sorpresiva muestra de afecto, quedó paralizada, pero después apartó a aquel sujeto y se fue. Las estrellas parpadearon emocionadas al son de la música. Aliviada, Karen regresó con Mau y siguió disfrutando de las risas y chistes que él siempre le hacía. En la barra de shots, sin saber qué tan buena idea podía ser, le confesó que tenía cierto interés en su amigo, el de la fila. También le hizo prometer que no haría ni diría nada, pues, no estaba tan segura, solo tenía curiosidad de saber más de él. Su nombre es Fernando, pero todos le dicen Fer, está soltero y está bailando allá. Tez blanca, alto, cabello oscuro, unos shorts caqui y camisa blanca con gruesas rayas azules. Esa es su persona, todo el cielo lo sabía, pero abajo nadie escucha y solo caminan, si no fuera por la suerte y que las estrellas bajan, todos estarían completamente perdidos.

No pudo evitar sentir inseguridad a pesar de la bebida que corría por sus venas. Arrepentida, le dijo a su mejor amigo que prefería no intentar nada, no creía gustarle, era bastante guapo. Algunas estrellas se desesperaron al darse cuenta de que ella no tenía idea de nada, entonces el destino les permitió intervenir. Ellas bajaron con cautela y a través de Mau le dijeron a Karen lo que tenía que escuchar y la jaló hacia donde estaba bailando Fer.

Ya estando en la misma pista, sus ojos se encontraban en ocasiones y gradualmente se acercaban el uno al otro. *El sol se está perdiendo de toda la magia*, pensaba la luna en su turno de observar a los humanos, sin apartar la vista de aquella pista de luces brillantes. La bebida favorita de esa noche era deliciosa, aunque de un azul celeste preocupante y con tantos tragos, Karen tenía que ir repetidas veces al baño, subía las escaleras y al lado de la barra se encontraba con las puertas de éste. Siempre que regresaba del baño la estaba esperando abajo, al lado de la alberca, donde la pista era más grande, la saludaba y se ponía a su lado.

Mientras más confianza había más reían, más extraños y sincronizados eran los pasos que hacían en coreografía. Bailaron con todo el mundo y por todo el lugar; el piso de abajo, al lado de la alberca, arriba de unos camastros gigantes y cada vez que él se iba a mover a una nueva locación, le tocaba el hombro y con su mano le preguntaba si lo quería acompañar.

Rodeada de alegría y mariposas en su interior, Karen fue de nuevo rápidamente al baño, pero cuando salió no pudo volver con Fer. Él la estuvo esperando unos minutos como de costumbre, solo que se convirtieron en media hora y luego en más y más tiempo. Triste, volteó al suelo lleno de brillantina con arena y aceptó que no iba a regresar. Era evidente que ella había perdido interés o que nunca lo tuvo y decidió no regresar para evitar rechazarlo directamente.

Lo que realmente pasó al salir del baño fue que se encontró con la sorpresa de que varios de sus amigos habían sobrepasado los límites de aquella sustancia azul mucho más que ella. No podía regresar, tuvo que ayudarlos. Uno había perdido su cartera y se encontraba en medio de un ataque de ansiedad; otra que apenas podía hablar, pedía ayuda para su amiga que estaba nadando entre vasos de bebidas azules y otros colores, enganchada a los labios de un extraño. Parecía que nadie quería regresar a sus respectivas camas por más suaves que fueran las almohadas del hotel, aunque Karen insistía.

Después de más de una hora, cuando finalmente todo se resolvió, ya no pensaba en regresar con Fer, con qué cara lo iba a hacer. Probablemente, ya se había ido o si seguía en la fiesta, definitivamente no la iba a estar esperando. Pero sí lo hizo. Sabía que si se movía aunque fuera un poco, si ya no estaba exactamente en el mismo lugar para cuando regresara y no lo veía, iba a pensar que no quería estar con ella. Parado en medio de tantas personas, fingía bailar mientras sus amigos se iban dispersando por el lugar. Él seguía sin moverse para no perderla, los minutos pasaban, ya llevaba demasiado tiempo solo, ya no estaba disfrutando. Empezó a fingir que buscaba a alguien para no quedarse totalmente estático, cuando una chica se acercó y le preguntó: “¿Estabas con alguien que traía una falda blanca?”. Pensó que lo más posible es que Karen hubiera conocido a alguien más o se hubiera encontrado con sus amigas, que prefirió a alguien más en vez de regresar. Contestó decaído “Pues, estaba”. Ella respondió invitándole a estar con ella. Fer no dejaba de pensar en Karen y preguntarse qué había sucedido, pero ya todos sus amigos se habían ido mientras la esperaba, así que aceptó la invitación y finalmente se movió del sitio.

Las estrellas le suplicaron al destino si podían bajar de nuevo a llevar suerte, pues todo había quedado al revés; Fer ya estaba con alguien más y si Karen no regresaba con él serían otro par de almas separadas sin encontrarse en el mundo. A pesar de estar convencida de que sería mala idea buscarlo, no podía evitar sorprenderse escaneando el lugar con su mirada para después forzarse a parar. Algo más allá de su control la empujaba a volver a él.



El destino vio que definitivamente solo se necesitaba un empujón para acomodar semejante desastre. Entonces dejó que las estrellas actuaran justo a tiempo. Su mejor amigo Mau fue enviado de nuevo, se topó con ella y le preguntó por Fer. Ella le contó lo que sucedió y dejó en claro que ya no quería mover el asunto y aun si quisiera, él probablemente ya ni estaría ahí. Mau asintiendo con todo y sus gafas de sol manchadas de maquillaje de distintas caras del lugar, subió un poco la mirada y a lo lejos miró a Fer, lo señaló, y le insistió a Karen que se acercara a él para ver qué pasaba. No estaba nada convencida de esa decisión, pero al ver la seguridad que su amigo tenía le siguió.

La luz de la luna reflejada en la alberca se peleaba con las luces artificiales para también brillar en los vasos mientras estos dos amigos volvían a recorrer el lugar chocando con la multitud. Cuando lograron llegar a donde estaba Fer, inmediatamente se dio cuenta de que estaba platicando con otra niña. Tenía cabello corto y lacio, estatura promedio, sonrisa brillante y encantadora con cachetes lisos y delicados, era muy bonita. Quiso desvanecerse y desaparecer como los hielos de su vaso con el calor de la playa. Antes de poder retirarse a perderse entre la gente, él volteó y sus miradas se encontraron y fue cuando se dio cuenta de que sí iba a volver. A punto de que corriera, él le sonrió tiernamente, la saludó de nuevo y comenzó a caminar hacia ella. La luna que se había distraído por unos segundos no lo podía creer, él había dejado a la chica de sonrisa brillante sin pensarlo ni un segundo.

Karen simplemente asumió que se trataba de una amiga porque pareció no importarle y se acercó con demasiada naturalidad. El cielo finalmente respiró, la tensión era demasiada. Al instante ya estaban volviendo a bailar sin ritmo, pero más felices que nunca. Los tacones de ella se convirtieron en pies descalzos para dar más vueltas y brincos en el piso vibrante. Con risas y cantos se acercaban cada vez más entrelazando sus manos, soltándose, girando. Volaban y volaban con los revoloteos de sus estómagos, sin apartar miradas. No era que ignoraban al resto de la gente, realmente se olvidaron del mundo; era como si hubieran apagado todas las luces y la música estuviera dentro de ellos. Solo existían sus huesos y piel. Fer se acercó aún más y le acarició el pecho a la altura del corazón, con su tierna sonrisa le dio un beso en la mejilla, la miró y finalmente se besaron. Se desvanecieron poco a poco en la magia mientras las estrellas brillaban para ellos.

A partir de ese momento no se volverían a separar.

Justo una noche después, otras almas se encontrarían en otro lugar no muy lejano a ellos. La chica que estaba con Fer, y Óscar descubrirían que su lugar era estar el uno con el otro.

El salón de los hilos

Por Alexa Camacho Reyes

Estudiante de Licenciatura en Psicología

Llevaba veinte minutos sentado frente al escenario, descansando la cabeza en el respaldo acolchado del asiento, con la mirada perdida en el techo, las manos entrelazadas reposando en su vientre, los pies firmes en el suelo y un cuaderno pequeño sobre la pierna derecha, con el bolígrafo a punto de caer por el movimiento nervioso de su rodilla.

Las luces tenues de la sala le brindaban un tono cálido a la escena, las esquinas poco iluminadas se veían lúgubres desde su perspectiva y las grandes cortinas rojas tomaban por momentos un tono sangre. De fondo, el sonido de los autos que pasaban frente al teatro, junto con el frenón recurrente de los grandes camiones de carga que iban a mayor velocidad de la permitida; abrumado, a unas filas más atrás, miró de reojo las puertas abiertas. Esperó toparse con algún trabajo, pero nadie apareció. No quería pararse, miró el reloj, siete cuarenta y cinco, dentro de una hora empezaría la siguiente obra y con ello debía marcharse, solo tenía el permiso por su amistad con el viejo dueño del lugar siempre y cuando respetara el horario de las funciones.

Fijó la mirada al frente, no tenía ninguna idea para su próxima película. Detalló el escenario, no había nada más que mesas con manteles mal acomodados, siguió indagando cuando a lo lejos, en una de las esquinas posteriores, sobresalía una raqueta de tenis blanca, nunca fue bueno en ello, pero su padre le insistió en practicar arduamente durante su época en la secundaria; tenía la costumbre de asistir a la casa de su entrenador para practicar con su hijo los fines de semana; la última vez que lo vio el clima se había transformado en una sutil tormenta, y habían pasado la tarde viendo *Match Point*, una película que su amigo escogió. Dos días después, el entrenador dejó la escuela y en su lugar llegó un ex jugador del equipo favorito de su padre. El agobio lo invadió tras revivir la sensación de su primer torneo con aquel hombre, que entusiasmado lo había tomado como su proyecto personal, ayudándole a mejorar lo suficiente para sobresalir en los siguientes juegos.





La película de aquel día le había brindado la inspiración que necesitaba para un trabajo escolar un año después, cuando le tocó hacer de coprotagonista en la semana cultural; al final intercambió su papel con un amigo, tomando la responsabilidad del guionista. El día del estreno de la obra, los padres de familia se reunieron entusiasmados, escuchando con atención la trama de la historia. Durante una escena, los protagonistas se enfrentan, cuestionando la veracidad del otro en cuanto a la desaparición de un personaje, cada línea era más agresiva que la anterior, aumentando la tensión en el ambiente; similar a la discusión que su padre tuvo con el entrenador antes de salirse del equipo.

Una vez concluida la presentación, una mujer de cabello castaño y piernas largas se acercó a la maestra y pidió amablemente hablar con el equipo de producción, felicitó a varios de sus compañeros, incluido a él y terminó invitándolos a un taller que impartiría una amiga suya para incursionar en el mundo del cine.

Fue el único en asistir, después de eso continuó participando en múltiples obras, incluso en la preparatoria, haciendo en varias ocasiones de organizador general. Su padre mostraba gran orgullo presumiendo con auge su trabajo en las ferias y eventos de la escuela. Las comidas eran realmente pesadas para él, ya que entre los padres solían debatirse el futuro de sus hijos como si no se encontraran presentes. Fue grata su sorpresa cuando una mujer joven y hermosa se sentó junto al hombre de negro que parecía dirigir la conversación; era la misma muchacha que lo invitó al taller, de no haber dado su nombre como referencia, no los habrían dejado pasar tan rápido, aunque el resto tenía los boletos para entrar en sus manos.

Terminada la comida, su padre estrechó la mano con aquel sujeto, y éste a su vez le brindó su tarjeta mientras lo observaba, pidiéndole gustoso que le diera una respuesta lo antes posible. La mirada de sus

compañeros le dificultaron tomar una decisión las semanas siguientes, pero al final, nervioso, marcó para dar su aprobación. Fue después cuando se enteró de que había obtenido una beca para la prestigiosa escuela de artes del estado.

La nostalgia lo invadió al recordar la primera vez que pasó por aquellos grandes pasillos, llenos de alumnos tan creativos y apasionados. De no haber conocido a la nieta de aquel señor y aceptado su invitación al taller, nada de eso habría pasado.

Vaya suerte la mía, pero aún me pregunto, ¿qué fue de aquel chico al que le pertenecía ese lugar en la universidad? Pensó mientras reía en voz baja, a la vez que se cuestionaba: ¿Cuál será el precio detrás de la buena suerte? Y levantándose, tomó su libreta y comenzó a escribir en ella la idea que buscaba, mientras el auditorio se llenaba con el público.

Estación por suerte

Por Ángel Ulises Rodríguez Zea
Estudiante de Licenciatura en Comercio y Negocios Internacionales
Campus León

Hace casi dos años mi vida floreciente se vio decaer y marchitar abruptamente a la llegada del invierno causado por la pandemia. Dejé de tener ese sol que me alimentaba de energía para seguir creciendo en este plano terrenal tan confuso e incierto. Ocasionalmente me hacía feliz pensar que, pese a esto, existía un destino que me llevaría a una conclusión muy buena; a veces solo buscaba con furia algún dios que me diese respuestas para aliviar mi agonía; otras, simplemente me quedaba ahí sobre la cama, flotando en música y perdiéndome en la profundidad de mis pensamientos, olvidando el mundo afuera de la habitación en la que me aislaba y me protegía.

Entonces, un día que pudo haber transitado como cualquier otro, sintiendo la desesperanza y miedo a que toda esta ola de emociones terminara repentinamente de una manera que no pudiese darme cuenta—o aún peor, saberlo y no poder hacer nada—escuché en medio de un sueño lúcido, aquella palabra que era tan difícil de definir: “suerte”.

Mientras en la clase virtual hablaban de ella, yo solo me pregunté, ¿de verdad otra vez estoy triste por recordar inútilmente a personas que no me hacen en sus vidas? Creo que es torpe ser consciente de que tu mente divaga ferozmente con palabras, las que a su paso forman oraciones, y por consiguiente hacen conexiones que dan sentido a miles de historias que podrían ser contadas vagamente como novelista

en una presentación o como un periodista queriendo provocar; así lo pienso, pues si no controlas tus pensamientos, ¿cómo tienes control de tu vida? Y lo cierto es que nunca lo tendrás. Aunque en el fondo hay algo que nos mueve, ya que si analizamos sutilmente cada acción, todas te han llevado a este momento en que lees o escuchas esto; quiero decir, el jalón de pelo que le diste a esa persona que te agradaba cuando eras niño, hoy a consecuencia es un recuerdo gracioso sobre cosas que no debes hacer. Asimismo, aquel pan guardado para el fin de semana que comiste en la mañana te ha ayudado a no tener hambre este día; pero igualmente hará que ya no lo tengas presente para el día que pretendías comerlo.

Todo es causa y efecto, como la magia; pues la vida está sutilmente llena de conexiones minúsculas que en su conjunto conforman toda una realidad distinta, dependiendo a esas pequeñas cosas que han sido diferentes para las personas, que a su vez te afectan a ti: alguien se enfermó inocentemente sin saber qué tenía, posiblemente salió a la calle e infectó a otras personas, y ahora estamos aquí saliendo adelante de una crisis sanitaria mundial a raíz de ello.

Así que, ¿qué tiene que ver eso con lo deprimente de mis días y la suerte?

Tiene que ver todo y nada, me explico con mi propia experiencia en breve: antes de la pandemia me encontraba trabajando



en mí mismo, preparándome como la jardinera para la primavera; en un mundo tan acelerado era imposible tomar el paso adecuado y poder continuar, igual que la llegada de las lluvias. Entonces crisis, el mundo se ralentizó para todos, congelando como ventisca, dándome tiempo para sumergirme en mis pensamientos más absurdos que de alguna manera dieron apertura para nuevas cosas para mí, como cambiar de escuela, de ciudad, de amigos, de todo; mientras eso sucedía me transformé, me convertí en alguien que me gusta ser, pero no solo fui yo, fueron mis amigos, conocidos y familia, parecido al cambio de estaciones que ni siquiera notamos. En retrospectiva, preguntando a cada uno de ellos, todos

transformaron su entorno en algo positivo o negativo.

Ahora, ¿estoy aquí por azares del destino o el plan perfecto de Dios? No, no lo creo, solo tuve suerte.

Tuve suerte cuando el mundo se detuvo, tuve suerte cuando pude sobrevivir, tuve suerte cuando cambié, tuve mucha suerte en cada momento que ha pasado; porque para mí la suerte no se trata de un hilo que me jala para hacer reacciones positivas, la suerte es cada oportunidad buena o mala que se puede tomar para transformar, ser mejor, agradecer más y aprender a amar. Entonces sí, la suerte es vivir y existir, y depende de mí.

Fortuna y Desgracia

Por César Gerardo Nuño García
Estudiante de Ingeniería en Sistemas Computacionales

Todos saben que en el casino lo que más importa no es la suerte, todo juego está calculado de forma precisa para darle ventaja a la casa; no sería un modelo rentable sin la lógica-matemática.

El nombre Royal Luck Casino solía representar el círculo de apuestas más grande de toda la región, no había día en que sus mesas y máquinas tragamonedas no se encontraran llenas de gente de todo estilo de vida; desde gente rica que buscaba embriagarse mientras despilfarraba su enorme fortuna, hasta hombres y mujeres de la clase trabajadora que soñaban con tener el dinero suficiente para poder dejar de vivir de quincena a quincena. Algunas veces aquellos afortunados regresaban a casa con una sonrisa en la cara y una cartera más pesada, pero la mayoría simplemente salían de ahí con alcohol en su sistema y al menos una tarjeta sin fondos.

Durante años, el negocio fue extremadamente redituable, creciendo exponencialmente; los directivos vivían la vida que todos soñaban, autos caros, mujeres, mansiones, incluso los crupieres ganaban más que suficiente para poder disfrutar de la vida sin preocupaciones.

La caída del imperio inició en un día como cualquier otro, el bullicio de los clientes jugando y bebiendo inundaba todo el edificio como siempre lo hacía, en la zona de máquinas un joven de diecisiete años miraba con la boca abierta su pantalla; tres sietes amarillos brillaban mientras el suelo se cubría de fichas coloridas. Rápidamente tomó sus ganancias y usando su chamarra como bolsa improvisada fue a reclamar su dinero en la caja. Salió \$50,000 más rico.



Como muchos tras ganar, regresó al día siguiente. El muchacho decidió tentar al destino, arriesgándose otra vez para multiplicar su pequeña fortuna. Por lo general, es aquí donde el casino recupera su dinero, la mayoría busca volver a sentir la victoria, y gracias a esto juegan de nuevo, una y otra vez, cayendo ante la falacia del costo hundido, gastando más y más dinero hasta que pierden toda su ganancia.

Pero no para él; la misma máquina mostró los números del día anterior, pero no fue la única, cada tirada en los demás aparatos lo llenaban con más fichas de las que podía cargar. Los administradores mandaron al técnico para investigar el suceso, las probabilidades de conseguir tantos jackpots era cerca de cero; pero por más que intentaron, no lograron encontrar nada. Todas sus victorias eran legítimas. Su racha no terminó ahí, pronto se movió a juegos de azar; cada mano en la que participaba obtenía el mejor juego de la mesa, los dados siempre le favorecían, incluso la ruleta siempre se detenía de acuerdo a sus predicciones.

Incontables veces fue interrogado sobre sus técnicas, pero nadie pudo descubrir ningún tipo de trampa. El casino quería prohibirle la entrada para evitar perder más dinero, sin embargo, no podían hacerlo sin mostrar que sus acciones eran ilegales.

Cada día durante seis meses el joven llegaba, ganaba juego tras juego y se iba; se volvió una pequeña celebridad en la ciudad, sus contribuciones a diferentes causas hacían que la gente lo amara, y ponía en más aprietos al negocio, si se atrevían a hacerle algo, todo se vendría abajo, por lo que simplemente siguieron operando con normalidad, perdiendo dinero hasta que al final no les quedó nada; los empleados se frustraron y poco a poco dejaban la empresa, molestos ante los recortes de salario y condiciones de trabajo que empeoraban cada día.

Uno no puede sino preguntarse, ¿la suerte fue quien sonrió al joven? ¿O el mundo se tornó ante el casino? ¿O simplemente fue una casualidad? La verdad de esto es que no importa, después de todo, la fortuna de uno es la desgracia de otro.

Gin

Por Paloma Esquivel Muro
Egresada del Bachillerato en Diseño Gráfico Digital

Gin corría entre las ramas de los arbustos y los gruesos troncos a su alrededor intentando no mirar atrás. Su respiración agitada y el sonido de sus pies contra el lodo eran los únicos ruidos que le recordaban que seguía con vida. Intentó ocultar su presencia de aquella bestia que le seguía detrás de un gran árbol. Pegó sus piernas a su pecho y las abrazó con todas sus fuerzas mientras intentaba calmar su acelerado corazón. No se escuchaba nada. Sus piernas se relajaron un poco, se inclinó hacia la derecha e intentó buscar alguna sombra o figura, pero de nuevo sin resultado alguno. Comenzó a levantarse lentamente intentando no hacer ningún ruido y a buscar alguna ruta que le llevara a casa.

Deambulando entre los matorrales y flores silvestres, encontró un bello arroyo con el agua más transparente que hubiera visto en su vida. En la orilla se encontraban distintos animales que ni siquiera se molestaron en voltear cuando llegó y dejó caer su pequeña y pesada bolsa en el suelo. Se acercó de cuclillas para mirarse en el reflejo y tomar algo de aquel refrescante líquido que ahora acariciaba sus manos. La imagen que vio le hizo sentir lástima de sí misma; su playera estaba hecha tirones y se encontraba manchada de algo que parecía ser sangre mezclada con lodo, y su cabello parecía más un nido que la hermosa coleta que llevaba al salir de su hogar. Mojó su rostro esperando que la visión que tenía fuera solo un sueño, al igual que todo lo que estaba pasando, luego lo secó con su sucia manga para dejarse caer en el suave pasto.

Despertó un par de horas más tarde, cuando la noche caía silenciosamente. Miró a su alrededor y notó que estaba sola, ni siquiera los animales seguían a su lado. El pánico comenzó a correr por sus venas, ¿Y si la bestia había regresado? Rápidamente guardó sus pertenencias y se preparó para salir corriendo, pero en cuanto se iba a levantar un suave resplandor proveniente del arroyo le hizo abandonar esa idea. Un joven que parecía estar hecho de agua, se acercaba hacia Gin, quien hipnotizada por la visión, no se había dado cuenta de que poco a poco la apariencia del muchacho comenzaba a tornarse más humana con cada paso que daba, y para cuando quedó frente a ella, su cuerpo se encontraba cubierto por la más suave y hermosa piel que hubiese visto jamás, y su cabello era largo y negro, y no dejaba de jugar con el viento.

—¿Quién eres? —La voz de Gin era suave y estaba llena de intriga. Aquel ser ajeno a su realidad le parecía ser la criatura más hermosa que había presenciado en su vida. Sus finas facciones y sus cálidos ojos le hacían creer que estaba soñando.

—Soy el arroyo —El sonido de su voz no parecía provenir de la persona, sino que resonó en la cabeza de Gin como si se hubiera metido en ella y hubiera hablado. Su voz era suave pero imponente.

—Eres tan... —Acercó su mano al rostro del extraño. Su piel era suave y fría. El ser giró hacia donde había venido y comenzó a caminar lentamente de vuelta al agua. —¡Espera! —Él volteó, esperando a que terminara. Ella corrió sobre el agua hasta que llegó a su lado. —No te vayas. No quiero quedarme sola. Es tarde y estoy perdida.

El arroyo parecía querer entender su mirada. Sus ojos cálidos y penetrantes de antes ahora se mostraban comprensivos, hacían que el mundo de Gin se derritiera y desapareciera. Por un momento pareció que solo existían ellos dos. Tomó la mano de aquel ser que tenía enfrente, deseando que no se desmaterializara al hacerlo.

—Vuelve a casa, no perteneces aquí. Lo siento —Su voz volvió a resonar en el interior de su cabeza.

—No sé dónde está mi casa. Ni siquiera sé si mis padres aún me esperan, o si mi pueblo aún existe.

—Enfrenta tu pasado.

—Pero no sé cómo —Las lágrimas comenzaban a rodar por su rostro. —Me siento perdida... Y sola... Quédate conmigo —Intentó evitar que su voz se rompiera.

—No estás perdida, estás en donde debes estar... —La mano que sostenía Gin se escurría entre sus dedos, mientras que el resto del cuerpo del joven regresaba a su forma original.

—¿Volveré a verte? —Miró exasperada el rostro del ya no tan extraño. El agua que antes tenía forma humana ya se había mezclado entre las aguas del río. —¡No!

Gin intentó frenéticamente sostener aquel fluido transparente esperando que no fuera muy tarde, sin embargo, al no sentirlo y envuelta en la desesperación, se paró de espaldas en la orilla del arroyo, y sosteniendo su bolsa, dejó que el peso de su pasado la llevara con aquel que parecía ser su salvador.

El agua comenzó a inundar sus pulmones, mientras que los recuerdos pasaban frente a sus ojos mezclándose con burbujas de desesperanza. Y entre la paz que sentía y la urgencia de su cuerpo por respirar, la voz de aquel ser líquido resonó en su cabeza de nuevo.

—Bienvenida a casa, Gin.

Dejó que sus ojos se cerraran, y por suerte pudo apaciguar su acelerado corazón.



Suerte de conejo, conejo con ancas

Por Zeth Paz Leal

Estudiante del Bachillerato en Diseño Gráfico Digital

Los meses de junio a septiembre suelen ser de los más placenteros; los vientos cantan, las hojas enverdecen y el mundo es rociado desde los cielos.

Sobre una roca como cualquier otra, se encontraba reposando una rana. Verde como te la esperas y tan viscosa como solo un anfibio puede ser. Aunque estaba en un estanque dentro de un parque inesperadamente lejos del bosque, no era tan raro que estuviera allí, debido a la extensa temporada de lluvia. El parque se encontraba cerca de una escuela, por los ruidos ensordecedores que emanaban de ahí, cualquiera que pasase imaginaría que se trataba de una primaria o secundaria.

Repentinamente, una mano se abalanzó sobre la rana como si fuera una reliquia o la última esperanza de alguien. Esta vez fue la segunda opción. La rana estaba a medio asfixiar en las manos sudorosas de un puberto, quien probablemente la necesitaba desde hace dos semanas para un proyecto de ciencias, y esa mañana la suerte le sonrió, pero no al anfibio. Pues luego de vivir con semejante dicha, la existencia se le estaba siendo arrancada de una forma odiosamente caricaturesca.

Con la mirada nublada percibió el cambio de temperatura, sintió el artificio del lugar, observó a su alrededor montones de manchas borrosas del mismo color, diría que vio uniformes, pero un animal no sabe lo que es eso; la cereza del pastel fue una tonelada de conversaciones, un ruido característico de los humanos, y fastidioso incluso para ellos mismos. Finalmente, perdió todo sentido de la orientación.

Luego de cruzar el pandemonio volvió la paz, recuperó sus sentidos en lo que conocemos como caja de zapatos. Sintió el bamboleo de la caja, y cómo se posaba sobre el piso; escuchó a una maestra sermonearlos por su conducta grupal del bimestre, se tensó un poco, se dio la vuelta acomodándose y su “paz” se esfumó al ver a otra rana pero muerta, dentro de una bolsa de plástico. Vaya que estos sacos de hormonas solo quieren pasar la práctica y listo.

La caja en la que estaba le pertenecía al compañero de la derecha, quien tenía una voz de mal augurio, despreocupada, como si Beetlejuice tuviera catorce.

—¡Psst! —dijo, tratando de llamar la atención de nuestro captor. —¡Pssst! — insistió nuevamente.
—¿Qué quieres? —le preguntó de vuelta.
—Hey, traje cerillos —susurró, con una mirada de invitación —¿Recuerdas?
—No, ¿para qué? —cuestionó el primero.
—El avión en llamas.

Todo lo que la rana pudo escuchar fue: “¿Cuándo?” El resto fue inaudible.



La campana sonó y el piso retumbó con el andar de una pequeña multitud, la luz que pasaba por los orificios semicirculares se fue. En el salón había quietud, silencio, y muerte.

Pasar media hora en la misma prisión con lo que parece tu futuro asegurado fue genuinamente la experiencia más horripilante que haya experimentado hasta ahora en lo que lleva de su breve y acuosa vida. A pesar de ello, no pudo evitar debilitarse, su piel se empezaba a secar.

Luego del receso, y una clase más, su descanso fue nuevamente agitado, el mundo se tambaleaba, sentía que se elevaba, tanto por escaleras como a las puertas del cielo de las ranas, si tuvieran algún cielo en que creer. Se detuvo un segundo, una puerta se abrió, y un montón de bancos metálicos adornaron la atmósfera, junto con la melodía de manos ansiosas y ociosas bailando sobre mesas de fierro.

El captor y el cómplice, como villano y secuaz, fueron separados y sentados en lados opuestos del salón. Con lo que le quedaba de fuerza a la rana, pudo oír el delicado doblar de una hoja, las habilidades motrices del muchacho al romper un poco de papel. Si la rana supiera lo que es Youtube podría imaginar que es tan complejo sea cual sea el canal, debe tener toneladas de lo mismo. La rana estuvo a un pelito de ser dividida en dos, gracias a que la profesora se quedó hablando con la directora y llegó tarde.

En ese lapso, el avión fue completado, toda una obra de ingeniería, y el chico lo lanzó al diablillo del otro lado del aula, quien procedió a poner gel antibacterial en la parte media del avión, lo suficiente para que no se arrugara ni consiguiera peso. Éste sacó la caja de cerillos y le prendió fuego al avión; ningún otro alumno dijo nada, porque también estaban intrigados por la vil y sencilla idea de un avión de papel en llamas. La obra maestra fue encendida y arrojada de un extremo al otro. La rana dentro de la caja recién abierta podía ver apenas una fracción del techo, por donde el fénix pasó sobrevolando.

Al finalizar su vuelo, chocó contra la pared, y cayó encima del bote de gel, rodeado de más plastas del líquido sobre la mesa, que quedaron ahí gracias a unas manos descuidadas. Se prendió fuego alrededor, y se empezó a propagar por un par de papeles hacía una pila de libros, que ardieron como una fogata. El detector de humo empezó a sonar, llamativa y fastidiosa como siempre, y el salón se empapó por los rociadores. La piel de la rana volvió a hidratarse con rapidez, y en lo que evacuaban el salón recuperó su lucidez. Saltó de la caja, logrando asquear a la mitad del salón, después aceleró la marcha para huir. La rana brincó entre los pies de los alumnos; por los pasillos y barandales; saltó fuera del pandemonio, a un pequeño terreno, con una fuente y abundante flora.

Criterios para publicar

Los artículos que se publiquen en la Revista de la Universidad del Valle de Atemajac deberán cumplir con los siguientes criterios editoriales:

- Tratar los temas para un nivel académico universitario (lenguaje accesible)
- Ser propositivos y analíticos (no deben atacar a personas e instituciones)
- Ser objetivos, ágiles y de relativa actualidad
- Reflejar en sus contenidos la filosofía educativa UNIVA
- Tener suficiente aparato crítico, con fuentes debidamente identificadas y señaladas
- Proceder preferentemente de colaboradores del Sistema UNIVA
- Ser inéditos

Normas para la recepción de artículos

- Los artículos estarán capturados en programa Word, versión 2003
- Los trabajos serán de 2,500 a 5,000 palabras aproximadamente, cuartillas a espacio 1.5, con un breve resumen (60 a 70 palabras aproximadamente)
- El autor puede proveer las imágenes que ilustrarán su artículo de acuerdo con las siguientes especificaciones: en blanco y negro, con 300 dpi y en tamaño real
- Fuente: "Arial"; tamaño 12
- Datos personales del autor: nombre completo, grado académico, puesto(s) que desempeña y opciones de comunicación con él o ella (teléfono, correo electrónico, etcétera)
- Los títulos de los artículos no deben exceder las 20 palabras
- Las gráficas utilizadas deberán ser diseñadas por el autor en escala de grises o texturizadas
- Las notas y referencias bibliográficas deberán aparecer al final del artículo con llamado en el texto, siguiendo los lineamientos de la APA (American Psychological Association)
- No deberán incluirse en la bibliografía obras que no hayan sido referidas en el cuerpo del texto. La bibliografía debe aparecer en párrafo francés
- Los artículos serán entregados vía correo electrónico al Coordinador Editorial o por medio de algún miembro del Consejo Editorial
- Todos los trabajos serán sometidos a corrección de estilo y ortográfica
- Incluir Palabras Clave: (4 o 5)

De los dictámenes

- Solo se aceptarán artículos que cumplan con los requisitos antes mencionados
- Los resultados del dictamen serán: Publicable, No Publicable o Publicable con Modificaciones
- La revista se apoyará en la dictaminación de pares conocedores de la materia. Este proceso será anónimo
- En caso de resultados contrarios, se pedirá la votación de un tercer dictaminador
- El Consejo Editorial se reserva el derecho de hacer los cambios editoriales que considere convenientes, sin que ello implique alterar los contenidos de los mismos, que son responsabilidad única de los autores
- La sola recepción de un artículo no garantiza su publicación
- La publicación de los artículos estará sujeta a la disponibilidad de espacio



Enviar el artículo al Consejo de la Revista:

Coordinador Editorial Lic. Saúl Raymundo López Cervantes. • saul.lopez@univa.mx Ext. 1735

Aprende idiomas en



Cursos para Niños, Adolescentes y Adultos

- Horarios matutinos y vespertinos
- Virtual
- Certificaciones Internacionales
- Cursos sabatinos y semanales
- "On - line"
- "Club de conversación"
- Laboratorio de idiomas
- "In Company"
- Cursos personalizados
- Traducciones
- "Teacher Training"

El mundo es tuyo
cuando hablas **idiomas**

CRECER COMO TÚ QUIERES



www.univa.mx

☎ 800 369 0900 f i y in t

SISTEMA UNIVA

• COLIMA • GUADALAJARA • LAGOS DE MORENO • LA PIEDAD • LEÓN
• QUERÉTARO • TEPIC • URUAPAN • VALLARTA • ZAMORA • ONLINE